

أ.د. ليلي عبد الجواد إسماعيل \*

## ظاهرة تعاطي الحشيش ومكافحتها في مصر المملوكية

التعريف بنبات الحشيش ومسمياته :

الحشيش لغة كلمة تعني العشب أو الكأ، وتحديدًا العشب الجاف أو العلف الذي تأكله الماشية، والحشيش ما ييس من الكأ، فأمكن أن يحش و يجمع، ومفردتها حشيشة والجمع حشائش<sup>(١)</sup>.

أما الحشيش اصطلاحًا فقد استخدمت الكلمة للدلالة على (نبات القنب الهندي) وهو نبات عشبي خشن الملمس، ومجوف الساق، وله أوراق مشرشرة الحافة؛ تختلف شجراته عن شجيرات القنب الأخرى<sup>(٢)</sup>، فهي تتسم بقصر ساقها وكثرة فروعها. ويستخلص عقار الحشيش من القمم الزهرية لأغصان أنثى نبات القنب الهندي، وذلك خلال موسم الإزهار، حيث تجمع هذه القمم على هيئة حزم، ثم تترك لتجف<sup>(٣)</sup>.

ويتحدث ابن البيطار عن القنب الهندي فيقول : " ومن القنب نوع ثالث، يقال له القنب الهندي "<sup>(٤)</sup>، مما يظهر أن القنب له أنواع عديدة وقد حدد ابن البيطار النوع الثالث منها وهو المعروف بـ (القنب الهندي) وبأنه النوع الذي يستخلص منه الحشيش. هذا ويعرف القنب الهندي عند الأطباء باسم (الشهدانج) فيذكر ابن جزلة في كتابه (منهاج البيان) القنب الذي هو ورق الشهدانج منه بستاني ومنه بري، والبستاني أجوده، ويسمى (بالكف) وثمره يشبه حب السمينة، وهو حب يعصر منه الدهن. أما البري فتخرج شجرته في القفار المنقطعة، على قدر ذراع، وورقه يغلب عليه البياض<sup>(٥)</sup>.

وقدم المقرئزي وصفًا لهذا النبات (الحشيش) على لسان الشيخ حيدر الخراساني<sup>(٦)</sup> فقال :  
 " إنه نبات له ورق عيمس بلطف، ويتحرك من غير عنف كالثلج النشوان<sup>(٧)</sup> . وقد وصفه  
 الأديب محمد بن علي الأعمى الدمشقي في أبيات منها :

دع الخمر وأشرب من مدامة حيدر      معبرة خضراء مثل الزبرجد  
 يرئحها أدنى نسيم تنسمت      فتتهفو إلى بر النسيم المردد<sup>(٨)</sup>

تعددت مسميات الحشيش، وفي ذلك يذكر أبو بكر القسطلاني (ت ٦٨٦هـ / ١٢٨٧م)  
 صاحب مخطوط "إتمام التكريم لما في الحشيش من التحريم"<sup>(٩)</sup> . " وقد اخترعوا لما ابتدعوه أسماء  
 كثيرة، فكنوا بها عنه، رغبة في التستر به .. فسموه الصورة، والكف، والمعلوم، وابنة الجراب،  
 وابنة الكيس، والبنك (البنج)، والكافوري، وابنة القنيس، والخضراء، واللقيمة، وأنشد  
 الشعراء بهذه المسميات أشعارًا فيقول الشاعر تقي الدين الموصللي في تسمية الحشيش بالكف:  
 كف كف الهموم بالكف فالكف — ف شفاء للعاشق الهموم

وقال أيضًا :

وكف اكف الهم بالكف واسترح      ولا تطرح يوم السرور إلى غد<sup>(١٠)</sup>

وقال في تسمية الحشيش بابنة القنب :

بأبنة القنب الكريمة لا بأبنة      كرم بعد البنت الكروم<sup>(١١)</sup>

وقال ابن سودون البشغاوي (ت ٨٦٨هـ / ١٤٦٣م) في ديوانه عن تسميته بالبنك  
 (البنج) :

بنك وسط الجنينة      يصحنوها في الجفينة      أو يسفوا بالحفينة

لجلا القلب الحزين<sup>(١٢)</sup>

وذكر المقرئزي أنها أي الحشيشة نعت بالخبيثة وبالعقدة<sup>(١٣)</sup> . وكنها ابن سودون  
 البشغاوي بالبهار وبالبلولة<sup>(١٤)</sup> . وذكر الزركشي (ت ١٣٩١/٧٩٤م)<sup>(١٥)</sup> وتسمى أي  
 الحشيشة بالغبيراء<sup>(١٦)</sup> وبالحدرية والقلندرية. قيل سميت بالحدرية لأن ظهورها كان على يد  
 حيدر الخراساني<sup>(١٧)</sup> في سنة ٥٥٠هـ / ١١٥٥م تقريبًا، وفي ذلك يقول الشاعر ابن الرسام :



واشكر عصابة حيدر إذ أظهروا لذوي الخلاعة مذهب المتخمس<sup>(١٨)</sup>

وقيل سميت بالقلندرية لأنها ظهرت على يد أحد الساوي القلندري<sup>(١٩)</sup>. وهكذا يتضح من المسميات التي أطلقت على الحشيش أو كني بها أن كل منها ذا مغزى ومعنى.

### طرق إعداد الحشيش للاستعمال :

أما عن طرق إعداد القنب الهندي (الحشيش) للاستعمال فقد ذكرت المصادر عدة طرق منها :

أولاً : القلي : ينصح الأطباء بضرورة قليه لأنه إذا قلى يكون أقل ضرراً لذلك جرت العادة أن يقلى قبل أكله لأنه إذا أكل غير مقلي كان كثير الضرر. كذلك ينصح الأطباء بتناوله مع اللوز أو الفستق أو السكر أو العسل؛ ويذكر المقرئزي<sup>(٢٠)</sup> أن ذلك يكون حسب أمزجة الناس، فمنهم من لا يستطيع أن يأكله مضافاً إلى غيره، ومنهم من يضيف إليه السكر أو العسل أو غيره من الحلاوات؛ مما يشير إلى أن طعمه كان غير مقبول. هذا ويؤكد البعض أنها خبيثة الطعم كريهة<sup>(٢١)</sup> لذلك يضاف إليها السكر أو العسل أو السمس أو غيره حتى تصبح مقبولة الطعم.

ثانياً : الطبخ : ذكر كل من ابن البيطار والمقرئزي أنه رأى الفقراء (الصوفية) يستعملونه على أنحاء شتى فمنهم من يطبخ الورق طبخاً بليغاً، ويدعكه باليد دعكاً جيداً، حتى يتعجن، ويعمل منه اقراصاً، ومنهم من يجففه قليلاً ثم يحمسه، ويفركه باليد، ويخلط به قليل من سمس مقشور وسكر، ويستفه ويطيل مضغه<sup>(٢٢)</sup>.

ثالثاً : الطحن والعجن : ذكر ابن سودون طريقة استعمال الحشيش بقوله : يطحن في جفنة، ويطرح بذره وقشه، ثم ينضح عليه الماء رشة بعد رشة، ثم يسكب عليه ماء الورد ودهنه، ويحكم بهما عجنه. ثم تقطع هذه العجينة ويأكل منها<sup>(٢٣)</sup>.

رابعاً : السلق : يصف البدرى في مخطوطة " راحة الأرواح في الحشيش والراح " الطريقة التي اعتبرها قريبة من الطريقة المستخدمة في مصر، وهي عبارة عن أخذ سبعة أجزاء من نبات القنب البستاني ويضاف إليها جزء واحد من القنب البري، وهذا الجزء الأخير يستخدم كخميرة، ثم يوضع الجميع في الماء ويسلق على النار حتى درجة الغليان، ثم يتم

وضعها في آنية كبيرة محكمة الغلق ومصنوعة من الخزف. ثم توضع في مكان رطب لمدة ستة أسابيع، حتى تتعفن الأوراق، ثم يتركها في المكان أسبوع آخر وهي مغمورة في الماء، ثم يسحقها وينعمها ويمزجها معاً، ثم يصنع من هذا الخليط حبات أو أقراص، ويتركها في الظل حتى يجفها الهواء، وتصبح ذات تأثير فعال وقوي<sup>(٢٤)</sup>.

يتضح مما سبق أن الحشيش كان يؤكل كما أجمعت المصادر على ذلك، كما كان يشرب كذلك ولكن لم تذكر أي من المصادر أنه كان يدخن في ذلك العصر، وفيما يتعلق بشرب الحشيش ذكر القسطلاني في أبيات قد نظمها لمكافحة:

لا تصغن لمادح شرب الحشيش فإنه في القول غير مسدد<sup>(٢٥)</sup>

وقال في موضع آخر :

قد ضل من أفق بحل شراها فيما عزا للشافعي وأحمد<sup>(٢٦)</sup>

وذكر ابن تيمية أن الحشيشة تذاب في الماء وتشرب ... والحشيشة تؤكل وتشرب<sup>(٢٧)</sup>.

ويقول الأديب الفاضل شرف الدين أحمد بن يوسف (ت ٦٤٣هـ / ١٢٤٥م) في الحشيشة موضعاً أنها طعام وشراب :

جمعت محاسن ما اجتمعن لغيرها من كل شيء كان في المعمور  
منها طعام والشراب كلاهما وبالبقل والريحان وقت الحضور<sup>(٢٨)</sup>

فوائد الحشيش ومضاره :

أجمع الأطباء على أن القنب الهندي أو الشهدانج له فوائد جمة كعلاج أو دواء غير أن مضاره تفوق فوائده، ومن فوائده كما يذكر جالينوس : أنه يبرئ من التخمة وجيد للهضم، وفي ذلك يقول الشاعر النور الاسعدي :

ومن فضلها في الطب جودة هضمها وهيئات يحصى فضلها المعدد<sup>(٢٩)</sup>



أما يحيى بن ماسويه<sup>(٣٠)</sup> فذكر في كتابه (تدبير أبدان الأصحاء) إنه يجفف من البلغم، وينصح بأن من غلب على بدنه البلغم ينبغي أن تكون أغذيته مسخنة مجففة كالزبيب والشهدانج. أما صاحب كتاب إصلاح الأدوية فذكر أن الشهدانج يدر البول، وقال لم أجد لإزالة الزفر من اليد أبلغ من غسلها بالحشيثة<sup>(٣١)</sup>. هذا إلى جانب أن الحشيش مهدئ للأعصاب ومجلب للنوم ومزيل للقلق، وقد استخدم لعلاج القلق؛ فيروي ابن سودون<sup>(٣٢)</sup> رواية عن شخص أصيب بالقلق يوماً، فتناول منه حفنة، فزال عنه القلق، وأقبل عليه النوم أفواجاً، علاوة على ذلك فإن الحشيش المخدر يقلل الإحساس بالألم كالم الأسنان والعظام وغيرها، وليس أدل على ذلك من أن استخدامه في البداية كان للعلاج لذلك سمي باسم (البنج)<sup>(٣٣)</sup>. وقيل أنها أي الحشيثة تحلل النفخ وتنفي الأبرية من الرأس عند غسله، والأبرية مرض يحدث بسطح الرأس وهي بثور بيض، والعلة في فعلها لذلك ما اشتملت عليه من الحرارة واليبس<sup>(٣٤)</sup>.

وقد أجاز البعض التداوي بالحشيش بعد أن ثبت أنه ينفع في بعض الأدوية، كما أجازوا أكل الحشيثة عند قطع اليد المتأكلة وعند المخمصة<sup>(٣٥)</sup>.

هذا ويكسب الحشيش آكله النشاط والسرور فيذكر ابن البيطار "أنهم يطربون عليه ويفرحون كثيراً"<sup>(٣٦)</sup>. كما إنه يذهب الهموم الكثيفة وفي ذلك يقول الشاعر علي بن مكي:

تزيل هيب الهم عنا بأكلها      وتهدي لنا الأفراح في السر والجهر<sup>(٣٧)</sup>

كما راح الجسر — المشهور بزراعة الحشيش — يعدد مزاياه مفاخرًا بها فيقول إنه "مفتاح الأفراح، ومصباح الأرواح، ينصر على الهم، ويكسر جيش الغم، ويجمع شمل الأحباب، ويغل حدة الشباب، ويشهي الطعام والشراب .."<sup>(٣٨)</sup>.

ولكن إذا كان للحشيش فوائد فإن مضاره تغلب فوائده، فقد نُقل عن بعض العلماء "أن في أكل الحشيثة مائة وعشرون مضرة دينية ودنيوية"<sup>(٣٩)</sup>. أما الأقفهسي (ت ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م) فقال: "رأيت في كلام بعضهم مائة مضرة دينية ودنيوية"<sup>(٤٠)</sup> ثم عدد بعضها. ويمكن تقسيم هذه المضار إلى مضار خلقية وعقلية وجسمانية ومادية ودينية، وفي

ذلك يذكر ابن تيمية : " إنها مشتملة على ضرر في دين المرء، وعقله وخلقه وطبعه أضعاف ما فيها من خير ولا خير فيها " <sup>(٤١)</sup>.

أولاً : المضار الأخلاقية : وفيها يقول المقرئزي : " ما بلى الناس بأفسد من هذه الشجرة لأخلاقهم، فهي تورث السفالة والردالة، وأن من عاناها أي تعاطاها ينحط في سائر أخلاقه إلى ما لا يكاد أن يبقى له من الإنسانية شيء البتة " <sup>(٤٢)</sup>. وذكر القلقشندي <sup>(٤٣)</sup> " أنها تورث مساءة الأخلاق، وتحط من قدر متعاطيها عند الناس إلى غير ذلك من الصفات الذميمة المتكاثرة " علاوة على أنها تورث فساد الفكر .. وإفشاء السر، وإنشاء الشر، وإذهاب الحياء، وكثرة المراء، وعدم المروءة، وعدم الغيرة .. " كما يروي الأقفهسي <sup>(٤٤)</sup>. أما ابن تيمية فيقول : " أن هذه الملعونة تورث قلة الغيرة، وزوال الحمية حتى يصير أكلها أما ديوثاً، وأما مأبوتاً وأما كلاهما " <sup>(٤٥)</sup>. كما أنها تدع الشجاع جبان، كم من أسد أصبح بها مصاداً، وسائس أصبح منقاداً، ورئيس أضحى بها مرؤوساً، وكريم غدا خسيساً.. " كما يذكر صاحب المفاخرات <sup>(٤٦)</sup>.

ثانياً : المضار العقلية : أوضح ابن البيطار مضار الحشيش العقلية فقال : " وقد استعمله قوم فاختلفت عقولهم، وأدى بهم الحال إلى الجنون وربما قتل " <sup>(٤٧)</sup>. وقال في موضع آخر " ربما يسكرهم ويخرجون به إلى الجنون أو قريباً منه " <sup>(٤٨)</sup>. أما ابن تيمية فذكر أن الحشيشة تورث الجنون، وكثير من الناس صار مجنوناً بسبب أكلها. وذكر في موضع آخر أنها " تفسد الأمزجة حتى جعلت خلقاً كثيراً مجانين .. ومن لم يجن منها فقد أعطته نقص العقل، ولو صحا منها فإنه لا بد وأن يكون في عقله خبل .. " <sup>(٤٩)</sup>. وهكذا فإن الحشيش يفسد العقل ويقوي الهوس، ويوضح ذلك رواية للمقرئزي أوردها في حوادث عام ٦٦٢ هـ / ١٢٦٣ م، وذكر فيها أن أحد متعاطي الحشيش اقتحم مجلس الأمير عز الدين الحلبي نائب السلطنة بديار مصر ومعه الصاحب بهاء الدين والقضاة بدار العدل، فخرق الصفوف، وكان بيده قصة (شكوى) ووقف أمام الأمير عز الدين ووثب عليه بسكين أخرجها من تحت ثيابه وطعنه في حلقه، ثم حاول ضربه مرة أخرى، فأصابته سكينه الأمير صارم الدين المسعودي وكان من حضور هذا المجلس، فمات، فتكاتف عليه الجميع وأهالوا عليه بسيوفهم حتى



هلك. وكان هذا الشخص جندار به شعبة من جنون، وتعاطي أكل الحشيش فقوي جنة كما يروي المقريري<sup>(٥٠)</sup>.

ويصف ابن سودون حالة شخص أكل الحشيش، ويُن تأثيره عليه وما أصابه من الهوس ومن هلاوس بصرية وسمعية، فذكر أن شخصاً أكل الحشيش، فأقبل عليه النوم أفواجاً، ولكن أصابه جوع لم يطق الصبر عليه، فخرج من المنزل يلتمس ما يأكله، فإذا ببحر عجاج متلاطم الأمواج أرضه من الصابونية، وجوانبه من المأمونية، فسعى إليه ووقف عليه، وإذا مأوه من القطر (العسل) المكرر، وأسمائه من الموز المقشر، على شاطئه شباك من زلايية، فأخذ شبكة منها، وطرحها في البحر، فامتلات سمكاً، ثم جذبها فلم يقدر على نزعها، فترع ثيابه ونزل إليها، وجعل تارة يأكل سمكة، وتارة قطعة من الشبكة، ولم يزل على ذلك سبعة أيام، ثم قذفه الموج في اليوم الثامن إلى جزيرة فيها جبال من كنايف، وأودية من قطايف، ثم سقط في بركة من ريم الليمون المالح، فسيح فيها يوماً وليلة فلما خلص منها ذهب إلى منزله<sup>(٥١)</sup>. ويقول النور الأسعدي في هذا المعنى :

وتفسد من ذهن النديم خياله      فينظر مبيض الصباح كأسود<sup>(٥٢)</sup>

تؤثر الحشيشة أيضاً على عقل آكلها، وتحدث خللاً في ذاكرته فينسى كثيراً ويسهل التأثير عليه والإيحاء إليه، وفي ذلك يورد ابن سودون رواية على لسان أبي غيدشة الزلاياني: قال : " لما نزل بي الشيب زوجتي أمي بامرأة كانت أبعد مني سناً إلا إنها أكبر مني عقلاً، فلما دخلت بها أطعمتني شيئاً (حشيشة) وقالت : كل هذا تر منه عجباً فأكلته، فرأيت من عجه إنه زادني عقلاً، على إنه لم يمض من الدخول سوى يومين، وإذ بها قد ولدت، فانكرت ذك منها فقالت : لا تنكر، فإن الذي أطعمتك إياه من المدد إنك تأتي في كل يوم بولد، فرجعت عن الإنكار وشرعت لها في الاستغفار "<sup>(٥٣)</sup>.

ويتابع ابن سودون فيذكر أن ذات الزوجة طلبت من زوجها طعاماً حاراً، فأخذ الصحيفة وذهب إلى السوق دون أن يأخذ المكبة (أي غطاء الصحيفة)، فرجع ليأخذها، فنسي الصحيفة، وكرر ذلك مراراً حتى غروب الشمس، ثم قال في نفسه : والله لا أشتري لها شيئاً، وأدعها تموت جوعاً، ثم رجع إلى البيت فوجدها قد ماتت .. فمضى ليحضر لها الكفن،

فضل طريق العودة إلى المنزل، ويعلق على ذلك بقوله : " وها أنا في طلبه إلى يومنا هذا " كما يروي ابن سودون<sup>(٥٤)</sup>.

ولله در القائل :

قيمة العقل جوهر فلماذا يا سفيها قد بعته بحشيشة<sup>(٥٥)</sup>

ثالثاً : المضار الجسمانية : عدّد الأقفهسي<sup>(٥٦)</sup> مضار الحشيش الجسمانية فذكر أنها " تجفف الرطوبات، وتعرض البدن لحدوث الأمراض، وتصدع الرأس، وتقطع المنى وتجفّفه، وتورث موت الفجاءة .. تقطع النسل وتورث الجذام، وتورث البرص، وتجلب الأسقام، وتكسب الرعشة ... وتسقط شعر الأجناف، وتحرق الدم، وتحقر الأسنان، وتظهر الداء الخفي، وتضر الأحشاء وتفتت الأعضاء، وتضيق النفس .. وتنقص القوى، تصفر الألوان، وتسود الأسنان، وتثقب الكبد، وتورث العين الغشاء، وقلة النظر .. تجعل الصحيح عليلًا إن أكل لا يشبع وأن أعطى لا يقنع، وإن كُلم لا يسمع، تجعل الفصيح أبكماً والصحيح أبلماً ... " .

أما الأطباء ومنهم محمد بن زكريا الرازي فقد ذكر في كتابه الموسوم بالفاخر أن أكل ورق الشهدانج البستاني يصدع الرأس، ويقطع المنى ويجفّفه<sup>(٥٧)</sup>.

وأجمل الشاعر شمس الدين محمد بن علي التلمساني (ت ٦٨٨هـ / ١٢٨٩م) تأثير الحشيشة على جسد الشخص الذي يأكلها فقال :

ما للحشيشة فضل عند أكلها  
لكنه غير مصروف إلى رشده  
صفراء في وجهه خضراء في فمه  
حمراء في عينه سوداء في كبده<sup>(٥٨)</sup>

ويقول النور الأسعدي في تأثير الحشيش على الأبدان :

ويبدو على خديه مثل اخضرارها  
فيضحى بوجهه مظلم اللون أربد<sup>(٥٩)</sup>



وأما ابن سودون البشغاوي فيقول موضحاً أثرها على العين والأبصار :

بلعت يوماً بندقة في لونها خضرة رأيت بياض عيني قد صارت عليه حمرة<sup>(٦٠)</sup>

ويقول في موضع آخر :

إنها يا ناس أسرار سرها يظهر في الأبصار أهلها في كل الأعصار

لا يزلوا فرحين<sup>(٦١)</sup>

رابعاً : المضار الدينية : وهي كثيرة ومتعددة، فيذكر أبو بكر القسطلاني "أنها تحول بين الشخص وبين .. الصوم والصلاة والعلم بالحركات والسكنات ... والعبد في الآخرة عن ذلك مستول، ومن قصر فيما وجهه الله عليه، فليس له في الآخرة محصول"<sup>(٦٢)</sup>. وذكر القسطلاني في موضع آخر : "إنها تصد عن ذكر الله وعن الصلاة، فالذكر يكون أما بالقلب أو باللسان، وكلاهما إنما يقع مع صحة الذهن وسلامة العقل، وذلك إنما يقع بسلامة المحل وهو القلب والدماغ كما قال تعالى في ذلك : [ إِن فِي ذَلِكَ لَذِكْرٍ لِّمَن كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ ] . وأما إنها تصد عن الصلاة وذلك لأن الصلاة حركات وسكنات متعلقة بشروط وأركان وهيئات وحضور قلب في مناجاة الله سبحانه وتعالى، فإذا كان الفكر مشغولاً شغلاً اضطراراً فكيف يتأتى منه القيام بهذه الأمور المطلوبة منه. ومن ثم فإن الحشيشة تصد عن ذكر الله وعن الصلاة ... "<sup>(٦٣)</sup>.

وأكد ابن تيمية ما ذهب إليه القسطلاني فذكر " إن أكلوها ينشون عنها ويشتهونها ... وتصدهم عن ذكر الله وعن الصلاة إذا أكثروا منها "<sup>(٦٤)</sup>. وذكر في موضع آخر " إن كثيرها يسكر حتى يصد عن ذكر الله وعن الصلاة "<sup>(٦٥)</sup>.

أما الزركشي والأقفهسي فقد ذكرا في ضررها في الدين أنها " تورث نسيان الذكر .. ومجالسة إبليس، وترك الصلوات، والوقوع في المحرمات "<sup>(٦٦)</sup>.

ويقول القاضي عبدالوهاب في ذلك :

سلبتهم أديانهم وعقولهم رأيت عادماً دينه مغتماً<sup>(٦٧)</sup>

هذا فضلاً عن المضار المادية فإلى جانب أنها مذهب للأديان كما يذكر الزركشي فهي مذهب للأموال كذلك وفي ذلك يقول : " أما الحشيشة ... المفسدة للعقول والأبدان المذهب للأموال والأديان ... " (٦٨). وعبر الأقفهسي عن مضارها المادية بقوله أنه يترتب عليها " إتلاف الكيس " (٦٩). علاوة على نظرة الدولة والمجتمع إلى متعاطي الحشيش التي عبر عنها القسطلاني بقوله : " إزداء متعاطيها واحتقاره في أعين النظار وارتداء آكلها برداء الخسار عند الأتقياء الأبرار .. والتوقع لسخط الجبار، والتطلع للإهانة من ولادة الأمصار، والتبع لأثار الفسقة والفجار ... " (٧٠). كما أنها تورث مهانة آكلها كما يذكر ابن تيمية (٧١).

ونظراً لكثرة مضار الحشيش فقد وجه بعض المؤرخين والشعراء نداءات وتحذيرات ونصائح بالبعد عنه والخلاص منه، فنصح المقرئزي آكلها بقوله : " فانظر كلام العارف فيها، واحذر من إفساد بشرتك وتلاف أخلاقك باستعمالها " (٧٢).

ويوجه ابن سودون البشغاوي دعوة للخلاص من الحشيش فيقول :

يا قاتلا لحشيشة قتله يا	مشكاح أنت القاتل المقتول
إن شتتها تحيك أحسن قتلها	واستكثرن فلا يفيد قليل
مهما انسلت بها فعيشك طيب	كم عاش فيها بالهنا مسطول (٧٣)

ويقدم الأطباء المتخصصون في معرفة هذا النبات طرقاً عدة لإبطال مفعوله والخلاص من تأثيره، فنصح الأطباء ومنهم يحيى بن ماسويه في كتابه " تدبير أبدان الأصحاء "، بأن الإنسان إذا أراد التخلص من تأثير أكل الحشيشة أو تعاطيها، وأحب أن يفارقه فعلها قطر في منخريه شيئاً من الزيت، وأكل من اللبن الحامض، كذلك مما يكسر قوة فعلها ويضعفه السباحة في الماء الجاري والنوم كذلك يبطله (٧٤). أما ابن البيطار فيذكر أن الإنسان إذا خيف من الإكثار منه فليبادر بالقيء بسمن وماء ساخن، حتى تنقى منه المعدة، مع شرب الحامض أو الحماض فهو في غاية النفع له (٧٥).



### دخول الحشيش مصر وانتشاره في العصر المملوكي :

عرفت مصر الحشيش كمادة مخدرة تستخدم في العلاج منذ عهد الدولة الطولونية (٢٥٤-٢٩٢هـ/ ٨٥٠-٩٠٢م) ولكن عرف أولاً باسم البنج ثم باسم الحشيشة، وهناك روايتان تؤكد صحة ذلك، الأولى رواية ابن يوسف الكاتب — وهو صاحب كتاب المكافاة — وأحد كتاب الدولة الطولونية، وقد جاء فيها على لسانه : كنت أعرف شيخاً في أيام خمارويه، حلوا النادرة، مليح الألفاظ يعرف بالدفاني، وكان يتعاش من توصيل كتب الولاية إلى معاملهم (أي عمالهم) فخرج ذات مرة إلى الشرقية، فالتقى مع رجل من الأطباء، فسأله الطبيب عن صناعته، فقال له : إنه يتاجر في الغلات، فطمع فيه، ودعاه للطعام بأن أخرج رغيفين من خرجيه مشطورين، فقدم له واحد ووضع الآخر بين يديه، ثم ذهب لإحضار الماء، فما كان من الدفاني إلا أن استبدل رغيفه برغيف الطبيب، فلما أكل الطبيب شخص بصره وتمدد، ومر به جماعة فقالوا له : ما لصاحبك، قال لا أدري، فقال له : أنت مُبْنَج بنجت هذا المسكين، ويروي في النهاية أنه بتفتيش خُرج الطبيب وجدوا فيه شطاير تبنيج وشطاير خالية، وأوتاراً للخنق، فخنقوه بتلك الأوتار حتى مات<sup>(٧٦)</sup>.

أما الرواية الثانية فهي عن ابن زولاق إذ يذكر : " كان القاضي أبو زُرعة<sup>(٧٧)</sup> يرقى من وجع الضرس يقرأ عليه، ويدفع إلى صاحبه حشيشة فيسكن "، وإن دل ذلك على شيء فإنما يدل على استخدام الحشيش في تلك الأونة لمجرد التبنيج وعلاج الأسنان وتخفيف ألمها<sup>(٧٨)</sup>.

ويلاحظ أن الروايتين كانتا في عصر خمارويه، مما يشير إلى أنه شاع استخدام الحشيش في عصره للتبنيج والتخدير وكعلاج لبعض الآلام مثل آلام الأسنان كمادة طبية وليس لبعث النشوة والسرور.

ظل الحشيش يستخدم كعقار طبي في مصر في العصرين الأخشيدي والفاطمي وعلى نطاق ضيق، فقد اعتقد الناس أنه يخفف الآلام الناتجة عن أمراض العظام والأسنان<sup>(٧٩)</sup>.

أما في العصر الأيوبي فشاع أكل الحشيش بين فئات العامة في المجتمع المصري ليس بغرض التطيب كما كان في العصور السابقة بل بغرض النشوة والسرور الطرب. ويحدد ابن تيمية

تاريخًا لظهور الحشيش واستعماله في العالم الإسلامي بغرض النشوة والسرور فيذكر : " إن أول ما بلغنا إنها ظهرت بين المسلمين أواخر المائة السادسة وأوائل المائة السابعة، حيث ظهرت دولة التتر، وكان ظهورها مع ظهور جنكسخان <sup>(٨٠)</sup>. وذكر في موضع آخر " وإنما حدثت في الناس بحدوث التتار <sup>(٨١)</sup>. وفي موضع ثالث يؤكد ذلك بقوله " وإنما ظهر في الناس أكلها قريبًا من نحو ظهور التتار، فإنها خرجت، وخرج معها سيف التتار <sup>(٨٢)</sup>.

يتضح من عبارات ابن تيمية أنه أرجع ظهور الحشيش في العالم الإسلامي إلى أواخر المائة السادسة وأوائل المائة السابعة، وأن التتار هم الذين أظهروه في العالم الإسلامي، ونقلوه إلى بلاد العراق والشام، ثم انتقل إلى مصر. وقيل إنه انتقل إلى مصر من خراسان وبلاد العراق إذ نسب إظهار أكله إلى الشيخ حيدر الخراساني شيخ شيوخ الصوفية في خراسان <sup>(٨٣)</sup>. وقيل إنه وصل إلى مصر عن طريق بلاد الهند، ثم بلاد اليمن في عام ٦٢٨هـ / ١٢٣٠م خاصة وقد نسب إظهاره كذلك إلى أهل الهند على بن مكي في أبيات أنشدها منها :

بهندية أصل إظهار أكلها      إلى الناس لا هندية اللون كالسمر <sup>(٨٤)</sup>  
تزيل هيب الهم عنا بأكلها      وقهدي لنا الأفراح في السر والجهر <sup>(٨٥)</sup>

تؤكد هذه الأبيات على معرفة الحشيش في ذلك الحين كمادة تجلب الفرح والسرور والنشوة، لأن الحشيش كان قد سبق وعرفته مصر كمادة مخدرة قبل التاريخ الذي حدده ابن تيمية.

شاع تعاطي الحشيش في العصر الأيوبي بين بعض فئات المجتمع المصري وذلك لعدم وجود عقاب رادع لباعته وأكله، فكانت الدولة تكتفي بمنع زراعة الحشيش، وجمعه ممن باعته ومتعاطيه وتقوم بحرقه مثلما فعل السلطان الصالح نجم الدين أيوب (٦٣٧-٦٤٧هـ / ١٢٤٠-١٢٤٩م) فقد أمر الأمير جمال الدين بن يغمور بأن يمنع زراعة الحشيش في البستان الكافوري <sup>(٨٦)</sup>، ومع ذلك دخل هذا البستان في ربيع الأول من عام ٦٤٣هـ / ١٢٤٥م فرأى فيه شيئًا كثيرًا منه، فأمر بأن يجمع ويحرق <sup>(٨٧)</sup>. وأنشد الأديب شرف الدين أبو العباس يوسف في هذه الواقعة قصيدة طويلة ينعي فيها نبات الحشيش قائلاً:



زفوا لها نارا فخلتها جنة  
ثم اكتست منها غلالة صفرة  
فكأنها لهب اللظى في خضرة  
برزت لنا قد زوجت بالنور  
في خضرة مقرونة بزفير  
منها وطرف رمادها المنثور<sup>(٨٨)</sup>

ويقول أيضًا حزينًا آسفًا على إحراق الحشيش في البستان الكافوري :

لله درك حيلة أو ميتة  
أو زيت غير ذميمة فسقى الحيا  
عندي لذكرك ما بقيت مخلدًا  
من منظر بهيج بغير نظير  
تربًا تضمن منك ذوب عبير  
سح الدموع ونفثة المصدور<sup>(٨٩)</sup>

ما لبث أن شاع تعاطي الحشيش في مجتمع مصر المملوكية وإن كان بدرجات متفاوتة، حقيقة تعاطه الخاصة والعامة، ولكنه كان نادر الاستخدام بين السلاطين والأمراء والولاة والقضاة والعلماء، في حين تفشى بين الشعراء والأدباء، وفاق الحد بين الصوفية والعامة.

أما عن تعاطي السلاطين الحشيش، فعلى الرغم من أن المصادر أفاضت في ذكر العديد من أسماء السلاطين الذين احتثوا الخمر، إلا إنها لم تشر من قريب أو من بعيد إلى أن عددًا منهم قد أكل الحشيش وتعاطه، بل اكتفت بذكر أن بعضهم كان يتعاطى الخمر والمسطلات<sup>(٩٠)</sup>. اللهم إلا ابن إياس الذي أشار في ترجمة للسلطان المؤيد شيخ الحمودي (٨١٥-٨٢٤هـ/١٤١٢-١٤٢١م) إلى أن غالب المؤرخين أثنوا عليه إلا الشيخ تقي الدين المقرئ، فإنه حط عليه بمساوئ كثيرة منها ... إنه كان يتجاهر بالمعاصي، وأكل الحشيش المستقطر ..<sup>(٩١)</sup>. وبالرجوع إلى المقرئ اتضح أنه ذكر في كتابه السلوك في حوادث عام ٨٢٤هـ/١٤٢١م وهو العام الذي توفي فيه المؤيد شيخ ذكر " إنه كان يتظاهر بأنواع المنكرات، فحاشًا، سبابًا ..<sup>(٩٢)</sup> دون أن يذكر أنه أكل الحشيش كما أورد ابن إياس، ولعل ابن إياس قد عثر على ترجمة المؤيد في كتاب المقرئ، الملقى الكبير وهي مفقودة كما أشار من قام بطبع هذا الكتاب<sup>(٩٣)</sup>. على أية حال فنادرًا ما توجد إشارة حول تعاطي السلاطين الحشيش، على عكس الأمراء المماليك الذين ولعوا بأكله فتناولوه أمام

الناس بلا تستر، ودرج عدد منهم على التزلزل ليلاً إلى بولاق ومنهم من كان يرتاد أرض الطبالة وبركة الرطلي والجسر وباب اللوق وغيرها من الأماكن التي ينتشر فيها الحشيش<sup>(٩٤)</sup>.

كان من بين هؤلاء الأمراء من شغل مناصب مهمة في الدولة كمنصب السوالي، ومن هؤلاء الأمير التاج الشوبكي الدمشقي<sup>(٩٥)</sup> الذي استقر في سلطته المؤيد شيخ (والي حرب) ثم ولاة أستاذية الصحة وحسبة القاهرة وغيرها، وكان نديمه ومضحكه، وممن أكل الحشيش، وارتكب المحرمات إذ يذكر الصيرفي " أن عيونه من الحشيش كأنهما قطعتا بلخش خاص من شدة حمرتهم " وذكر أيضاً أنه ارتكب الرذائل والقبائح حتى صار عاراً على جميع بني آدم<sup>(٩٦)</sup>. ولعل عبارات الصيرفي هذه تؤكد ما ذكره ابن إياس على لسان المقرئ من أن المؤيد شيخ قد أكل الحشيش المستقطر، ما دام نديمه ومضحكه قد فعلها.

لم يسلم من هذا الداء حملة العلم والدين من العلماء والقضاة إذ فسدت نفوس بعضهم، ومرضت قلوبهم، وهم القدوة في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وشغف بعضهم بالحشيش كثيراً. فمن العلماء الذين دأبوا على أكل الحشيش العالم ابن الصاحب وهو الشيخ علم الدين أحمد ابن الصاحب صفى الدين يوسف بن عبدالله بن شكر<sup>(٩٧)</sup>، الذي درس في بعض المدارس، وكانت له وجهة ورياسة، ولكنه ترك كل ذلك وأقبل على الحرفشة، وأكل الحشيش واستعمل حشيشة الفقراء، وكان مما أغرموا به، وكان يرى أنه لا معنى لمن دعا إلى تحريمها لأن ذلك تجن إذ ليس هناك نص قرآني يحرمها صراحة، ويقول في ذلك :

في خيار الحشيش معنى مرامي  
يا أهل العقول والأفهام  
حرموها من غير عقل ونقل  
وحرام تحريم غير الحرام<sup>(٩٨)</sup>

كما أنه لم يجد غضاظة من تناولها إذا عزت الخمر، فالقصد عنده هو اللهو والتصابي على مدى الأيام، ومن الطبيعي أن تنفذ واحدة منهما بصورة أو بأخرى وفي ذلك يقول :

يا نفس ميلي إلى التصابي  
فاللهو منه الفتى يعيش  
ولا تملني من شكر يوم  
إن أعوذ الخمر فالحشيش<sup>(٩٩)</sup>



وله أيضًا :

جمعت بين الحشيش والخمر  
يا من يريني باب مدرستي  
فرحت لا أهتدي من السكر  
يربح والله غاية الأجر<sup>(١٠٠)</sup>

وكان أحمد بن إبراهيم بن أحمد الإمام نجم الدين ابن الشيخ عماد الدين ابن القاضي نجم الدين (ت ٧١٠هـ/ ١٣١٠م) ممن أكل الحشيش، وسبب له انحراف، وساء منه مزاجه، فكان يقف في الطرقات وينشد أشياء مفيدة، ويحكى أشياء قديمة وجديدة ويخاطب الجدد بالهزل، ثم يثوب إليه عقله ثم يعود لحالته وذلك بسبب تعاطيه الحشيش كما يذكر ابن حجر<sup>(١٠١)</sup>.

اتهم كذلك الشيخ محمد بن محمود الصوفي (ت ٨٢٢هـ/ ١٤١٩م) وكان أحد طلبة الحنفية وفضلائهم، اتهم بأكل الحشيشة<sup>(١٠٢)</sup>. هذا في حين أن هناك من الأئمة العلماء من ذم الحشيشة ومن هؤلاء الشيخ الإمام العالم العارف محي الدين أبو بكر محمد بن الحسن الأنصاري الشاطبي يقول :

شر سكر سكر الحشيشة  
يفسد العقل والمزاج جميعا  
والسكر حرام بنص خير الأنام  
بفنون الجنون والاستقام

ويقول أيضًا :

صدق القائلون بالحل فيها  
هي حل لكن على الإنعام<sup>(١٠٣)</sup>

أكل بعض القضاة الحشيش، وشغفوا به فقد ضبط أحد القضاة متلبسًا بأكل الحشيش في فمه، وهو القاضي حسام الدين الفوري، ضبطه بواب المدرسة الصالحية سنة ٧٤٢هـ/ ١٣٤١م على عهد السلطان كجك بن الناصر محمد - ضبطه يتناولها، ففضحه، وجمع عليه الناس، فنهبوا موجوده، وأهين ضربًا، ومنتفوا لحيته حتى أجاره قاضي القضاة موفق الدين الحنبلي في بيته<sup>(١٠٤)</sup>.

أما عن الشعراء في العصر المملوكي فانتشر تعاطي الحشيش بينهم وإن لم يتفقوا فيما بينهم حول أهمية الحشيشة وقيمتها، منهم من آثرها على الخمر ومنهم من ذمها، ومنهم من ساوى بينهما، ومنهم من فضلها على الخمر، وأظهر مزاياها، ثم عاد وفضل الخمر عليها، وليس هناك من مقياس إلا المزاج<sup>(١٠٥)</sup>.

استند مؤثرو الحشيشة على الخمر من الشعراء إلى لونها الأخضر، وتنامي فعلها في صاحبها أكثر مما تفعله الخمر، فلا احتراق في الأحشاء، ولا عوارض صحية لاحقة .. إن هي إلا خدر نفسي يشعر معه آكلها بنعيم الفردوس وهو في الدنيا<sup>(١٠٦)</sup>. وفي ذلك يقول شرف الدين محمد بن يوسف الزرعي المعروف بابن الوحيد :

وخضراء ما الحمراء تفعل فعلها      لها وثبات في الحشى وثبات  
توجج نارا في الحشى وهي جنة      وتروى مرير الطعم وهي نبات<sup>(١٠٧)</sup>

ومن الشعراء الذين مدحوا الحشيشة كذلك محمد بن الأعمى الدمشقي الذي قال فيها :

هي البكر لم تنكح بماء سحابة      ولا عصرت يوما برجل ولا يد  
ولا عبث القسيس يوما بكأسها      ولا قربوا من دها كل مقعد<sup>(١٠٨)</sup>

ويعد الشاعر إبراهيم بن المعمار<sup>(١٠٩)</sup> من أشهر من تغنوا بالحشيش وترغوا به في نظمهم في مصر في القرن الثامن الهجري / الرابع عشر الميلادي، وحاول من خلال أشعاره إظهار مزايا الحشيش<sup>(١١٠)</sup>.

أما الذين ذموا الحشيشة فقد نظروا إلى الجانب الآخر من فعلها وتأثيرها، فهي خضراء اللون لكن شاربها يصاب بالهزل والاصفرار، لأنها تنسيه حياته ونشاطه وطعامه وغذائه. لذلك يصبح سقيم الجسم، فاقد الرشد، ومن هؤلاء الشاب الظريف شمس الدين محمد بن عفيف الدين سليمان بن علي التلمساني (ت ٦٨٨هـ / ١٢٨٩م) قال في ذم الحشيش :

ما للحشيشة فضل عند آكلها      لكنه غير مصروف إلى رشده  
صفراء في وجه خضراء في فمه      حمراء في عينه سوداء في كبده<sup>(١١١)</sup>



ومن الشعراء من أحسن بخطورة الحشيش، وراح يوصف أضراره ومن هؤلاء المتقن فتح الدين أحمد بن الثقفي (ت ٧٠١هـ/١٣٠١م) قال :

محبا لله الحشيش وأكلها  
كما تصي كذا تضي وتشقى  
وأصغر دائها والداء جسم  
لقد خبثت كما طاب السلاف  
لأكلها وغايتها الخراف  
بغناء أو جنون أو نشاف<sup>(١١٢)</sup>

أما هارون بن موسى ابن المصلي الأرمني<sup>(١١٣)</sup> فقال مدحاً للخمر وذمّاً للحشيش :

ليس في الأرض نبات انبتت  
راحت الخضراء تحكي سُكرها  
فيه سر حير العقل سواها  
قتلوها بعد تقطيع قفاها<sup>(١١٤)</sup>

أما الذين فضلوا الحشيش أولاً على الخمر وأظهروا مزاياه، ثم عادوا وفضلوا الخمر عليه فيمثلهم النور الأسعدي (ت ٦٥٦هـ/١٢٥٨م)<sup>(١١٥)</sup> الذي قال أولاً مفضلاً حشيشة الفقراء :

رياضية يحكي الجنان اخضرارها  
مدامهم تنس المعاني وهذه  
وخمرهم كالمارج المتوقد  
تذكر أسرار الجمال الموحد<sup>(١١٦)</sup>

ويقول كذلك :

ولا داسها العُصار عمداً ودنس الـ  
ولا تتعب الأبدان عند نزالها  
ولا تستخف الناس عقلك بينهم  
دنان بمختوم من القار أسود  
وفي القى إذ تبدو كزق ممدد  
لعمرى ولا تدعي لديهم بمفسد<sup>(١١٧)</sup>

ويقول أيضاً في مزاياها :

وتأمن كبسات الحماة وكيدهم  
وتسلم من جور الولاة ولا تدي<sup>(١١٨)</sup>

وأخيراً يقول :

فلا تسمع فيها مقالة عاذلٍ      يصدك عنها واعص كل مفند<sup>(١١٩)</sup>

ثم يعود ذات الشاعر النور الأسعدي ويفضل الخمر على الحشيش فيقول :

أترضى بأن تسمى شبيه بهيمة      بأكل حشيش يابس غير أرغد  
فدع رأي قوم كالمدواب ولا تُدر      سوى درة كالكوكب المتوقد<sup>(١٢٠)</sup>

ويقول أيضاً :

وخمرتنا تكسو الذليل مهابة      وعزاً فتلقى دونه كل سيد

ويقول كذلك :

وفيهما على رغم الحشيش منافع      فقل في معانيها وصفها وعدد  
وفي غيرها للناس كل مضرة      فحدث بكل السوء عن وصفها الردي  
وحقك ما ذاق الحشيش خليفة      ولا ملك فاق الأنام بسودد<sup>(١٢١)</sup>

حاكى أدباء العصر المملوكي شعرائه في تعاطي الحشيش وفي الكتابة عنه بغرض إيضاح مزاياه وتفضيله على الخمر، وقد غلب على بعضهم أكله ومن هؤلاء أحمد بن محمد بن أبي بكر بن مكي بن مسلم المصري (ت ٧٤٩هـ / ١٣٤٨م) قال عنه ابن حجر : " تعاني الآداب فمهر فيها، وجمع مجاميع كثيرة يقتصر فيها على المقطعات ... ويُصيف غالباً في الشام ويشقي بمصر، إلا أنه غلب عليه محبة الحشيشة وهي محنة خسيصة " <sup>(١٢٢)</sup>.

ويُعد ابن سودون البشغاوي<sup>(١٢٣)</sup> (ت ٨٦٨هـ / ١٤٦٣م) من بين الأدباء الذين أكلوا الحشيش إذ يورد في ديوانه نزهة النفوس ما يؤكد ذلك، وكان قد اعتاد الذهاب إلى بولاق والأماكن المجاورة لها وهي أماكن اشتهرت بالجون والخلاعة وأكل الحشيش وفي ذلك يقول :



تجاوز<sup>(١٢٤)</sup> بسطة فيها انبساطي  
 ينسادي بالخلاعة والمجسون  
 عليها طاب عيش بني خضير  
 إذا برزت لبدوهم الكمين  
 لقد أفسدت يا بولاق عقلي  
 وكم قد كان أهلي أصلحوني<sup>(١٢٥)</sup>

ويقول أيضاً دلالة على استمراره في أكل الحشيش :

يا من إلى البسط بعد الكودنا قد مال  
 قم رح لمصنف أبو خالغ بلا إهمال  
 زقزق على بندقه حتى يطير المال  
 وايش ما انصرف جددو دولاب حشيش عمال<sup>(١٢٦)</sup>

ويقصد ابن سودون بذلك استمراره في تعاطي الحشيش مثلما يتوالى تحويل الماء بالدولاب. ويقول كذلك :

يا من أحسن البحر الواحد حدها مسطول  
 قاعد على جنب شختوره عليه دلول  
 حدها عُشبو قُشِيطة فوقها عسلول  
 يقتل حشيشو ويبلغ ينقلب مقتول<sup>(١٢٧)</sup>

فاق الصوفية الشعراء شغفاً بالحشيش، وتفشي أكله بينهم وشاع وانتشر، حتى نسب إليهم، وأصبح يعرف باسم " حشيشة الفقراء "<sup>(١٢٨)</sup>. وزعم بعضهم أن الحشيشة " لقيمة الذكر والفكر "<sup>(١٢٩)</sup>. وسار عادة سيئة لديهم مما دفع بعض الشعراء ومنهم ابن قزل (ت ٦٧٦هـ/ ١٢٧٧م) إلى انتقادهم خاصة وقد تعللوا بأنها تساعد على الوجد وبلوغ رتبة الجذب، قال ابن قزل :

أرى فقراءنا من كل علم  
 ومن دين دواباً في ثياب  
 يراعون الحشيشة حيث كانت  
 وهل يرعى الحشيش سوى الدواب؟<sup>(١٣٠)</sup>

عدّد المقريري الأسباب التي دفعت الصوفية إلى الإقبال على أكل الحشيش بل والترويج له ومنها : ما يجدون فيه من اللذة، كما إنه يجفف المنى، ويقطع شهوة الجماع، ولكي لا تميل نفوسهم إلى ما يوقع في الزنا<sup>(١٣١)</sup>. كذلك أجهل أحد الصوفية وهو حيدر الخراساني منافع

أكل الحشيش، و شجع على أكل الصوفية إياه، فهو يذهب بأكله الهموم الكثيفة، ويجلسو بفعله الأفكار الشريفة، ويكسب آكله نشاطاً وسروراً<sup>(١٣٢)</sup>. لذلك أقبل الصوفية على أكل الحشيش وانتشر بينهم في العصر المملوكي حتى ربط البعض بين فشو الحشيش وانتشار التصوف فقالوا : أن الظاهرتين سارتا في مصر جنباً إلى جنب<sup>(١٣٣)</sup>.

لمعت بين أسماء الصوفية ممن اشتهروا بأكل الحشيش — في المصادر ومن أبرز هؤلاء أحد مشايخ الصوفية ويدعي المجاهد إبراهيم القطان، وقد استتابه ابن تيمية في عام ٧٠٤هـ/ ١٣٠٤م من كلام الفحش، وأكل ما يغير العقل من الحشيشة وما لا يجوز من المحرمات<sup>(١٣٤)</sup>. وكذلك أحمد الوريث الاقباعي كان من الصوفية الذين استحلوا المحارم، وكان يأكل الحشيشة ويترك الصلاة ولذلك قتل في عام ٧١٥هـ/ ١٣١٥م<sup>(١٣٥)</sup>. فضلاً عن الشيخ شمس الدين الميموني الذي أباح لنفسه اللواط والخمر والحشيش، ولذلك تم اعتقاله، واحضر إلى مجلس السلطان وفيه ابن حجر، فأفتى بأن في عقله خللاً<sup>(١٣٦)</sup>.

والحقيقة أن هؤلاء ليسوا بالصوفية، ولكنهم جماعة تشبهوا بهم، وتزيوا بزيهم، لينتسبوا إليهم، وقد اتخذوا من التصوف وسيلة للحصول بها على الدنيا، وقد وصفهم السبكي بأنهم " آكلة — بطلة — سطة لا شغل ولا مشغلة " كما أنهم اتخذوا من الخوانق أي بيوت الصوفية ذريعة للباس الزور، وأكل الحشيش، والافهامك على حطام الدنيا<sup>(١٣٧)</sup>.

أما ابن سعيد المغربي الذي زار مصر فيذكر أن الفقير (أي الصوفي) له نفس يحكم فيها كيف شاء من رقص في وسط السوق أو تجريد أو سُكر من حشيشة .. إذ ما أشبه ذلك<sup>(١٣٨)</sup>.

ويقول الشاعر ابن الصائغ (ت ٧٢٥هـ/ ١٣٢٤م) في تأثير الحشيش على فقراء الصوفية :

يفقدو الفقير إذا تناول درهما	منها له تيه على الأمراء
وتراه من أقوى الوري فإذا خلا	منها عددناه من الضعفاء <sup>(١٣٩)</sup>

ومن ثم فقط نظر إليهم السبكي على أنهم " ليسوا من الصوفية الحققة، ولا يستحقون وقف الصوفية، وإن كل ما يأكلونه منه حرام "<sup>(١٤٠)</sup>.



وقد ساعد على تغيير حال الصوفية تدفق مجموعات من الدراويش أو المجاذيب إلى مصر وانضمامهم إلى الصوفية، ومن هؤلاء الحيدرية والقلندرية وكلاهما من العجم، وهم من الذين ابتدعوا أكل الحشيش. أما عن الحيدرية فينسبون إلى الشيخ قلب الدين حيدر<sup>(١٤١)</sup>، الذي ولد بنشاور من بلاد خراسان، وكان صوفيًا، وهو الذي اكتشف سر نبات الحشيش، وأوصى تلاميذه ألا يخفوه على الفقراء أي الصوفية، كذلك أوصاهم بأن يطلعوا ظرفاء خراسان وكبراءهم على هذا العقار وسره، فاستعملوه في خراسان، وانتقل منها إلى مصر والشام كما سبق أن ذكرنا.

بدأت طوائف الحيدرية تتوافد على مصر منذ عام ٦٥٥هـ/١٢٥٧م، وفي سلطنة عز الدين أيلك، وأقامت بمصر، وحازت رعاية بعض سلاطين المماليك وأمرائهم، ومن هؤلاء الأمير برقوق العثماني فقبل أن يصبح سلطانًا على العرش، أمر في عام ٧٨١هـ/١٣٧٩م ببناء زاوية للشيخ حاجي رجب الشيرازي الحيدري، وكان هذا الشيخ قد منح لقب " خادم الفقراء " <sup>(١٤٢)</sup>.

أما عن القلندرية فقد توافدوا على مصر كذلك، وسلكوا طريق التسول والشحاذة، وكانوا يخلقون لحاهم وحواجبهم وشواربهم وشعورهم، وكانوا يرتدون دوالق صوفية طويلة بسيطة<sup>(١٤٣)</sup>. ويشير إليهم ابن جابر البغدادي في هذا الزجل :

لابد تظهر بين الناس	قلندري مخلوق الراس
تلبس عوض دا الكتان	وحلتك من صوف الخرفان

أو دلق أو تصبح عريان<sup>(١٤٤)</sup>

وحقيقة هؤلاء كما يروي المقرئزي إنهم " قوم طرحوا التقييد بآداب المجالسات والمخاطبات، وقلت أعمالهم من الصوم والصلاة إلا الفرائض، ولم يبالوا بتناول شيء من اللذات المباحة ... ولم يتقشفوا ولا زهدوا ولا تعبدوا، وزعموا أنهم قنعوا بطيب قلوبهم مع الله تعالى، واقتصروا على ذلك ... " <sup>(١٤٥)</sup>.

علاوة على أنهم أسرفوا في أكل الحشيش وفي ذلك يقول ابن جابر البغدادي:

تغدو تدور مع أجناس  
ما يعرفوا إلا الخضرة  
محلقين الـروس أكياس  
والبنك لا شرب الخمرة

### مثالها بالقسي جرة

وعندهم منها أكياس  
من قبل ما تغدو مسطول  
دانق يقاوم سبعين كاس  
تتم في أمر المأكول

### وتطلع السوق بالكشكول<sup>(١٤٦)</sup>

وكان للقلندرية زاويتان بمصر أحدهما بدمياط وهي زاوية الشيخ جمال الدين الساوي، قدوة القلندرية، ويقال أنه كان يدرس في مستهل حياته في خانقاة بالعراق، ثم التقى بزاهد جوال، ومارس على أثر ذلك حياة الزهد والتقشف، وسقط شعره وتزي بزى الأسد، بحيث جعل نفسه ميتاً في الدنيا والآخرة، وظل حتى وفاته في دمياط سنة ٦٣٠هـ/١٢٣٢ يحيا حياة الزهد المتطرف<sup>(١٤٧)</sup>. وقد زار ابن بطوطة زاوية الشيخ جمال الدين الساوي هذه، وكان يسكنها أثناء زيارته الشيخ فتح التكروري<sup>(١٤٨)</sup>.

أما عن زاوية القلندرية الثانية فكانت بالقاهرة خارج باب النصر، أنشأها الشيخ حسن الجوالقي القلندري<sup>(١٤٩)</sup>، أحد فقراء العجم القلندرية، ولما قدم إلى مصر، تقدم في دولة زين الدين كتبغا (٦٩٤-٦٩٦هـ/١٢٩٤-١٢٩٦م) وتقدم عند سائر أمراء الدولة، وأقبلوا عليه واعتقدوه وأثرى ثراء زائداً في دولة كتبغا وصحبه إلى بلاد الشام<sup>(١٥٠)</sup>.

ظلت هذه الزاوية منزلاً لطائفة القلندرية، ولهم بها شيخ، وفيها منهم عدد موفور — كما يذكر المقرئزي<sup>(١٥١)</sup> — وقام السلطان الناصر حسن بن الناصر محمد ابن قلاوون بزيارتها في عام ٧٦١هـ/١٣٥٩م، وأمر صوفيتها بترك زي الأعاجم والمجوس والتزي بزى المسلمين، وأنكر عليهم حلق لحاهم واستتاهم، ويعلق ابن كثير على ذلك بقوله: " إنه كان من اللائق أن يؤمروا بترك أكل الحشيشة الخسيسة، وإقامة الحد عليهم بأكلها وسكرها، كما أفق بذلك بعض الفقهاء "<sup>(١٥٢)</sup>. يتضح من عبارات ابن كثير أن ظاهرة أكل الحشيش قد فشت بين القلندرية وانتشرت بشكل زائد لدرجة كانت تتطلب إقامة الحد عليهم بأكلها كما أفق



بذلك بعض فقهاء العصر، ولا عجب في ذلك فقد أقبلوا على أكل الحشيش منذ أن عرفوا سره، وذاقوا به لذة الكسل، وهربوا من نصب العمل، واستغنوا به عن الخمر، وأكلوه في الأسواق والمشاهد، وهاموا في طلب الرقص والمشاهد كما يذكر ابن دانيال في بابه طيف الخيال<sup>(١٥٣)</sup>.

وتجدر الإشارة أيضاً إلى أنه كان للقلندرية جامع بقوص، قام ببنائه الأمير عز الدين أيلك الأقرم الصالحى (ت ٦٩٥هـ/ ١٢٩٥م) قبل موته، وكان القلندرية يتقابلون في هذا الجامع سوياً في شهر رمضان، لكي ينالوا نصيبهم من الخراف الطازجة والتوابل والخبز<sup>(١٥٤)</sup>.

ومع تدفق جماعات الدراويش من الحيدرية والقلندرية على كافة أرجاء مصر، والعيش وسط أهلها والتفاعل معهم، أشاعوا في أوساط الناس بعض عاداتهم وممارساتهم الذميمة خاصة في العصر المملوكي الثاني، ومن هذه العادات أكل الحشيش، فانتشر بين العامة وروج له الصوفية الفقراء بدعوى أنه يزيل الهموم ويدخل الفرح والسرور على قلب الإنسان، وما أحوج العامة إلى ما يخفف عنهم ويزيل همومهم، لذلك شاع بينهم وفي ذلك يذكر القلقشندي: " أن الحشيشة يأكلها سفلة الناس وأراذلهم ". أما المقريزي فذكر " لقد عهدناها (أي حشيشة الفقراء) وما يرمى بتعاطيها إلا أراذل الناس، ومع ذلك فيأنفون من انتسابهم لها لما فيها من الشنعة "<sup>(١٥٥)</sup>. مما يوحى بانتشار أكل الحشيش بشكل كبير بين عامة الناس، وقد أورد ابن سودون البشغاوي في ديوانه أسماء الكثير من العامة ممن أكلوا الحشيش ومن هؤلاء على سبيل المثال لا الحصر ابن حجرمة الهوادي وأبيه، أبو غيدشه الزلابياني وغيرهم<sup>(١٥٦)</sup>.

وفي إحدى المفاخرات بين بركة الرطلي والجسر وكان مشهوراً بزراعة الحشيش وبيعه وتعاطيه قالت البركة: " .. فمن أصحابك يا كثير الفشار المحرق وابن المهتار، كم افتضح عندهما من يدب ديب الزيت، ولا يرجع ولو كان ابن صاحب البيت، ولا يفارق الخيط والكلاب، والدرج والتراب، والمقص والحلقة، والشوكة والخرقة ... "<sup>(١٥٧)</sup>. تلقى هذه العبارات الضوء على نوعية من كانوا يذهبون إلى الجسر من العامة لتعاطي الحشيش بما فيهم الصوفية الفقراء.

ومن الغريب أن تعاطي الحشيش لم يكن قاصراً على الرجال دون النساء ويؤكد ذلك ما ذكره القسطلاني من " ... أنها ( أي الحشيشة ) موسومة بالخطر لمن عاناها من أنثى أو ذكر... " (١٥٨). ويؤكد ذلك قول ابن الوردي في ديوانه يصف مليحة مسطولة فيقول :

مليحة مسطولة                      إن لمستها فيمما جرى  
تقول كل ظيعة                      ترعى الحشيش الأخضر (١٥٩)

ومن ثم فقد انتشر هذا الداء في مجتمعات النساء كذلك.

زراعة الحشيش وتجارته في مصر المملوكية :

تعددت أماكن زراعة الحشيش في مصر المملوكية، فصار يزرع في البساتين إذ يذكر ابن البيطار عن " القنب الهندي " ولم أره بغير مصر يزرع في البساتين، ويقال له الحشيشة عندهم " (١٦٠). وتعد مدينة دمياط من أشهر أماكن زراعة الحشيش في العصر المملوكي، بل كان محصولاً أساسياً بها (١٦١).

زرع الحشيش في القاهرة في كل من البستان الكافوري (١٦٢)، أرض الطبالة (١٦٣)، والجسر وبركة الرطلي (١٦٤)، باب اللوق وحكر بولاق (١٦٥).

ظل الحشيش يزرع في البستان الكافوري خلال العصر الأيوبي واستمر خلال العصر المملوكي كذلك، وكان من النوع الجيد، ويضرب به المثل في الحسن، وكان هذا النوع يتناوله الفقراء (أي الصوفية) والسفلة إذ يذكر ابن عبد الظاهر : " أنه (أي البستان الكافوري) كان عرف بالحشيشة التي يتناولها الفقراء والسفلة، وكانت تزرع به ولا ينكر ذلك أحداً " (١٦٦).

وقال شاعر الفقراء الصوفية نور الدين أبو الحسن بن عبدالله النبعي لنفسه مادحاً حشيش البستان الكافوري :

أمن المسك قلت ليست من المسك — ك ولكنها من الكافوري (١٦٧)

وقال الإمام زين الدين أبو عبدالله بن محمد الحنفي لنفسه في تأثير حشيش البستان الكافوري :

وخضراء كافورية بات فعلها                      بألبننا فعل الرحيق المعتق



إذا نفحتنا من شذاها بنفحة تدب لنا في كل عضو ومنطق<sup>(١٦٨)</sup>

وقال أحمد بن الصائغ (ت ٦٤٣هـ/ ١٢٤٥م) في حشيش البستان الكافوري كذلك :  
خضراء كافورية رنحت أعطافه من شدة السكر<sup>(١٦٩)</sup>

ورغم محاولة السلطان الصالح نجم الدين أيوب إحراق ما كان يزرع في البستان الكافوري من حشيش، إلا أن زراعته ظلت مستمرة في هذا البستان حتى عام ٦٥١هـ/ ١٢٥٣م، ففي هذا العام أزيلت جميع أشجار البستان الكافوري واختطت الممالك البحرية والعززية به اسطبلات، ودور ومساكن وذلك في عهد المعز أيك كما يروي ابن عبد الظاهر<sup>(١٧٠)</sup>. وبذلك وضعت نهاية زراعة الحشيش في هذا البستان.

اشتهرت أرض الطبالة كذلك بزراعة الحشيش وبيعه في العصر المملوكي، وكان بها بقعة تعرف بالجنينة - تصغير جنة - من أخصب بقاع الأرض كما يصفها المقرئزي، إذ اشتهرت ببيع الحشيشة التي يتلعبها أراذل الناس<sup>(١٧١)</sup>. ومن قول الشهاب المنصوري فيها :

كم بالجنينة من أصم وأبكم أشبهه في خلقه بابن آدم  
ورجله في قيد وعيناه في قفل مجازاً وفي أكل الحشيشة بالعجل<sup>(١٧٢)</sup>

ويقول أيضاً :

كم بالجنينة من قتل حشيشة وهبت له الخضراء من أفعالها  
لا يستفيق ولا بنفخ الصور آذان أطروش وعين ضرير<sup>(١٧٣)</sup>

تراحم الناس على باعة الحشيش في هذه الجنينة، حتى صار يركب بعضهم على بعض كما يروي ابن سودون<sup>(١٧٤)</sup> وتعجب أحد المارة من هذا الزحام وسأل عنه ف قيل له : هذا رجل يبيع البهار، فقلت وأي شيء يكون البهار، قال : شيء يزيد الأفراح، ويزيل الاتراح، من أكل منه كفايته وجلس ساعة سارت به الأسرار في أودية الأفكار، ويرى وهو في مكانه سائر الأقطار، وكان هذا الرجل يحب السياحة والسفر، فتقدم إلى البائع واشترى منه بما يساوي خمسة دراهم، في حين أن الشخص كان يكفيه في خمسة أيام بدرهم<sup>(١٧٥)</sup>.

وهكذا لم تكن أرض الطبالة أرضاً لزراعة الحشيش فقط بل لبيعه، وموطأ قدم لمتعاطيه وآكله، فقد تكاثر بها الحشاشين، ويتضح ذلك من خلال رواية لابن سودون البشغاوي<sup>(١٧٦)</sup>. يذكر فيها : أن رجلاً عمر دهرًا طويلاً، وجمع مالا جزيل، وأراد أن يجعل من ماله للفقراء نصيب، فصنع بمبلغ كبير من المال حلوى عبارة عن قطايف محشية .. وأمر بحملها إلى الجينة، فصارت الحشاشية تساق إليه وهو يفرقها بالأراطل على السادة المساطيل، ويخص بالزيادة من ثقل لسانه، واشتبه على أخوانه. ثم سمع من قال له يا صاحب القطايف المحشية هذا جزاء ما أطعمت أخوانك الحشاشية ثم أنشد قال:

أيا من يجمع المال شئت عُمره      أتفعل ذا والموت مازال طايفا  
فأطعم به أهل الحشيش قطايفا      ونم تر مثلي في المنام لطايفا

يتضح من تلك الرواية أن الجينة كانت مركزاً لتجمع متعاطي الحشيش وأهله فضلاً عن باعته وزراعه، وظلت الجينة كذلك حتى عصر المقريري (ت ٨٤٥هـ / ١٤٤٢م) إذ يذكر عند حديثه عن الجينة بأرض الطبالة " وقد فشت هذه الشجرة الخبيثة (أي شجرة الحشيش) في وقتنا هذا فشوا زائداً وولع بها أهل الخلاعة والسخف ولوعاً كثيراً، وتظاهروا بها من غير احتشام "<sup>(١٧٧)</sup>. وذلك رغم محاولة بعض الأمراء ومنهم الأمير " سودون الشيخوني "<sup>(١٧٨)</sup> إتلاف ما هناك من هذه الشجرة الملعونة، وقيامه بالقبض على من كان يتلعبها من أطراف الناس وردلائهم<sup>(١٧٩)</sup>. كذلك صار يشك في كل من يمر بأرض الطبالة حتى أن بعض القضاة وهو القاضي موفق الدين أبو محمد الحنبلي<sup>(١٨٠)</sup>، حرص على ألا يأخذ بشهادة من يمر بأرض الطبالة، فحدث أن دخل إليه ثلاثة شهود ليشهدوا في مكتوب، فأعلم اثنين وترك الثالث، ومضوا، فحضر إليه الشاهد الثالث وجده وسأله: يا مولانا قاضي القضاة، ما ذنب أتوب منه، قال : رأيتك منذ أيام ماراً بأرض الطبالة، فقال : الأمر أمركم، كان العبد هناك في ريبة، فمولانا القاضي، ما سبب كونه هناك، فما كان من قاضي القضاة إلا أن سمع شهادته خشية أن يجيبه الشاهد بأنه كان هناك لضرورة، فيرد عليه بنفس الرد<sup>(١٨١)</sup>.

زرع الحشيش أيضاً في باب اللوق وفي حكر واصل ببولاق، فقد حدد المقريري تلك الأماكن لزراعته أيضاً<sup>(١٨٢)</sup>. وأكد ابن سودون البشغاوي ذلك حتى أنه كني أو سمي

الحشيش بالبولاق نسبة إلى زراعته في بولاق فعند حديثه عن بولاق كواحدة من مترهات القاهرة قال :

هَـبَّتْ لِي بُولَاقُهُ      يَـا رَايَـحَ بُولَاقِ  
أَوْ جَـبَّ لِي قَاقُهُ      مَن عِنْدَ ابْنِ الْقَاقِ<sup>(١٨٣)</sup>

اشتهرت أرض الجسر كذلك بزراعة الحشيش، وهو الجسر الذي يفصل بين بركة الرطلي والخليج الناصري، وبنيت به العديد من الدور التي كانت تطل على بركة الرطلي، كما كان الجسر مرتعاً لمتعاطي الحشيش، وقد راح يفاخر بنفسه على بركة الرطلي قائلاً : " إني أبو المحاسن واللطايف والخلاعة والمقاصف، ونزهة الأحداق والمهيج، ومحل البسط والفرج، ومربع الأنس في الأوطان ... " فردت عليه البركة قائلة : " يا رديء الطباع، وأخس البقاع تفخر عليّ بحشيشك الخسيس وتغزوني من الغواة بجنود إبليس " <sup>(١٨٤)</sup>.

وقالت له البركة في موضع آخر : " يا سوق الفسوق، وأخو الجنية وابن عم باب اللوق " <sup>(١٨٥)</sup>. وكانت الجنية وباب اللوق من مواطن زراعة الحشيش وبيعه وتعاطيه كما سبق أن ذكرنا.

لم تلبث أرض بركة الرطلي أن صارت بدورها موطنًا لزراعة الحشيش، وإن زرع فيها في وقت متأخر من العصر المملوكي فيروي ابن إياس في حوادث عام ٩١٥ هـ / ١٥٠٩ م أن شخصاً يدعى كمال الدين بن قوسان، استأجر أرض بركة الرطلي، وزرع بها الحشيش، وكان كل من يدخل إليها يبتهج بذلك، ولاسيما أصحاب الكيفة من الحشاشين؛ وجاءت إليها أفواجاً يتفرجون على ذلك الحشيش، فعد ذلك من النوادر الغريبة <sup>(١٨٦)</sup>. وفي ذلك يقول بعض شعراء العصر :

تناهت بركة الرطلي حسناً      وصارت جنة فيها عروش  
وقد زرعوا الشدائق في ثراها      يبدو نسيمها طلع الحشيش<sup>(١٨٧)</sup>

ويقول آخر:

بمصر لأهل اللهو والتهيه بركة      تولع فيها بالحشيش أولو العقل<sup>(١٨٨)</sup>



يقول ابن سودون البشغاوي<sup>(١٨٩)</sup> :

بركة الرطلي هواها      يكسب الأرواح منهاها      وترى الجسر حداها  
فيه غزلان راتعين

كم ترى فيه من ملاح      انعشوا الأرواح براح      ومساطيل في انشراح

للخضير مايلين

ظلت بركة الرطلي موطنًا لزراعة الحشيش وأكله وتعاطيه حتى عام ٩٢٢هـ / ١٥١٦م حين أمر الأمير الدوادار نائب الغيبة الناس أن لا يسكنوا الجسر الذي ببركة الرطلي، ومنع المراكب من أن يدخلوها، فصارت خاوية على عروشها، ليس بها دُبار ولا نافخ نار كما يروي ابن إياس<sup>(١٩٠)</sup>. لذلك رثاها الشيخ بدر الدين الزيتوني في قصيدة طويلة قال في بعض أبياتها :

على بركة الرطلي نوحوا وعددوا      لما حل فيها من نكال ومن خسر  
كان بها الحشاش يُسرد بهجة      فمذ قطعوا لذاته صار في فكر<sup>(١٩١)</sup>

أما عن تجارة الحشيش فقد راجت في العصر المملوكي، ويرجع ذلك إلى إقبال الكثيرين على شرائه وذلك بسبب رخص سعره، إذ كان في متناول العامة والخاصة وفي ذلك يقول النور الأسعدي :

وتشربها في العسر واليسر دائما      ولا تنقي فيها ليالي التعب<sup>(١٩٢)</sup>

هذا إلى جانب سهولة تناوله في الحدائق والبساتين حيث أماكن زراعته، في الأسواق والمشاهد، في الربط والمساجد وغيرها من أماكن العبادة، وكذلك في الحمامات العامة<sup>(١٩٣)</sup> وفي ذلك يقول صاحب المفاخرات : " ولا يختص ببعض المواضع، بل يستعمل في السوق والجامع .. وليس في تحريمه نص مسموع، ولا علي بائعه حد مشروع ... " <sup>(١٩٤)</sup>.

ويقول النور الأسعدي في هذا المعنى :

وحقك ما بالخمير بعض صفاها      أتشرب جهراً في رباط ومسجد؟<sup>(١٩٥)</sup>

ويبدو أن المشاعلية<sup>(١٩٦)</sup> قد مارسوا تجارة الحشيش، إذ يصف ابن دانيال في البابة الثانية (عجيب وغريب) شخصية المشاعلي ويتحدث عن مهنته والدور الذي يلعبه في المجتمع، ويذكر من بين مهامه أنه مارس تجارة الحشيش، وفي ذلك يقول ابن دانيال : حال المشاعل وهو جايل في ميدانه، ومفتخر على أقرانه وينشد قصيدة من أبياتها :

وكم لنا تجارة	في خير نبات خضل
حشيشة لـون العذار	فـوق خـد صقل
يبـعها للنـاس أن	رخصت بيع العسل <sup>(١٩٧)</sup>

وتوضع هذه الأبيات أن المشاعلية تاجروا في الحشيش، وأن أسعاره لم تكن باهظة لذلك راجت تجارتهم فيه، ولكن ما هو رأي فقهاء العصر في زراعة الحشيش وتجارته ؟

حرم ابن قيم الجوزية (ت ٧٥١هـ / ١٣٥٠م) تلميذ ابن تيمية بيع الحشيش مستنداً في ذلك إلى ما جاء في الصحيحين من حديث أبي هريرة رضي الله عنه عن ابن عباس قوله : " إن الله إذا حرم أكل شيء حرم ثمنه "<sup>(١٩٨)</sup>. أما الزركشي (ت ٧٩٤هـ / ١٣٩١م) والأقفهسي (ت ٨٠٨هـ / ١٤٠٥م) فذكرا أن زراعتها أي الحشيشة لغرض الاستعمال والإسكار حرام، ويجوز لغرض التداوي. أما بالنسبة لبيعها فإنه يجوز في رأيهما بيعها لأنه ينتفع بها في الأدوية كالسقمونيا ... بشرط أن يكون يسيراً، أما بيعها لمن يتحقق منه تعاطيها فهو حرام<sup>(١٩٩)</sup>. وهذا يتطلب وقفة لمعرفة رأي فقهاء العصر في تعاطي الحشيش وتناوله.

رأي فقهاء العصر في تعاطي الحشيش :

حار فقهاء العصر المملوكي في أمر تعاطي الحشيش وأكله، فمنهم قلة أفتت بإباحة أكل الحشيش وأجازته، والغالبية العظمى منهم حرمته. وقد استند القلة في إباحته إلى أنه لم يرد نص في القرآن الكريم ولا في السنة النبوية المشرفة، وكذلك عم وجود نص عند فقهاء المذاهب الأربعة بشأن تعاطي الحشيش وأكله، وقيل في هذا المعنى :

حرموها من غير عقل ونقل	وحرام تحريم غير الحرام
------------------------	------------------------

ويقول الشاعر محمد بن علي بن الأعمى أيضًا :

ولا نص في تحريمها عند مالك      ولا حد عند الشافعي وأحمد<sup>(٢٠٠)</sup>

ويعد الجمال يوسف بن محمد الملطي (ت ٨٠٣هـ/١٤٠٠م) قاضي الحنفية<sup>(٢٠١)</sup> ممن  
اشتهروا بالإفتاء بجواز أكل الحشيش، فيذكر ابن حجر<sup>(٢٠٢)</sup> إنه كان يفتي بإباحة الحشيشة  
لذلك أنشده ابن حجر وكأنه يخاطب غيره وإنما عاناه قائلًا :

عجبت لشيخ يأمر الناس بالتقي      وما راقب الرحمن يوما وما اتقى  
يرى جائزًا أكل الحشيشة والربا      ومن سمع الوحي حقا تزندقا<sup>(٢٠٣)</sup>

وأفتى بجواز أكل الحشيش كذلك الشيخ محمد بن محمد بن محمود بن غازي ابن أيوب  
(ت ٨١٥هـ/١٤١٢م) وكان نابغة في الفقه والأدب والفنون، واشتغل بالتدريس ونشر  
العلم<sup>(٢٠٤)</sup>.

أما الغالبية العظمى من الفقهاء التي حرمت أكل الحشيش فقد وجدت أنه ليس في عدم  
ورود تحريمه في الكتاب والسنة ولا عند الفقهاء الأربعة ما يعني أنه حلال لأن التحريم  
للشيء قد يكون بنص أو إجماع أو قياس، والقياس معناه : الحاق أمر لم يرد في حكمه  
الشرعي نص من القرآن أو السنة بأمر آخر ورد في حكمه الشرعي نص لاشتراك الأمرين  
في علة الحكم. وأركان قياس الحشيش على الخمر في التحريم متوافرة منها، الإسكار، حجب  
العقل والذهاب به، إضاعة المال، والصد عن ذكر الله وعن الصلاة وغيرها، ومادام الأمر  
كذلك انسحب حكم الخمر وهو التحريم على الحشيش لاشتراكهما في الحكم. هذا فضلاً  
عن أن الحشيش لم يرد تحريمه باسمه المعروف لا في القرآن ولا في السنة النبوية المشرفة،  
وذلك لأنه لم يكن موجوداً في العهد النبوي ولا في عهد الصحابة، ولا في عهد الدولة  
الأموية<sup>(٢٠٥)</sup>. وعلى ذلك فقد حمل عدد من الفقهاء في العصر المملوكي حملة شعواء على من  
أجازوه أو افتوا بأكله وتعاطيه ومن هؤلاء أبو بكر القسطلاني (ت ٦٨٦هـ/١٢٨٧م)  
الذي راح يتحرى أمر هذه الحشيشة، وهل هي مسكرة ومفسدة للعقل أم لا؛ وذلك  
بالاعتماد على رأي الأطباء والعلماء بأحوال هذا النبات ومنهم ابن البيطار الذي يقول عن



الحشيش (القنب الهندي) : هو يسكر جدًا إذا تناول منه الإنسان يسيرًا قدر درهم<sup>(٢٠٦)</sup> أو درهمين<sup>(٢٠٧)</sup>. كما رجع القسطلاني إلى رأي العلماء الأعلام من أهل الحجاز واليمن والعراق والشام، وفي النهاية أفتى بأن تناول الحشيش حرام اعتمادًا كذلك على الحديث المروي عن خير الأنام " ما أسكر كثيره فقليله حرام "<sup>(٢٠٨)</sup>.

ورد القسطلاني أيضًا على من ادعى أن ما يحدثه الحشيش ليس سكرًا يقضي باختلال، وإنما هو أمر يفرح النفس، ويروح خاطر ويجمع الهمم ويحضر الفكر، ويشغل بها السر عن الخوض فيما لا يعنيه؛ رد مستندًا إلى الأضرار الدنيوية والأخروية<sup>(٢٠٩)</sup> التي تعود على من يتعاطها، إلى جانب مشاهدته لمن تعاطى منها درهمين أو ثلاثة وكيف تؤثر فيه تأثيرًا بليغًا إن لم تقتله<sup>(٢١٠)</sup> فضلًا عن اعتماده على العديد من الأحاديث الصحيحة التي تؤكد تحريم كل مسكر ومفتر، وعلق بأن الحشيش إذا لم يسكر كان مفترًا مخدرًا، لذلك يكسر مستعمله من النوم وتثقل رأسه كثيرًا<sup>(٢١١)</sup>. ويؤكد ذلك ما روته أم سلمة رضي الله عنها قالت : " نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن كل مسكر ومفتر " والمفتر كل شراب يورث الفتور والخور في الأعضاء، وفي هذا الحديث دليل على تحريم الحشيش لأنه يخدر ويفتر.

رد القسطلاني كذلك على من اعتبر الحشيش دواء، فذكر أن الأدوية نوعان أو ضربان : سليمة فاضلة وخطيرة قاتلة، واعتبر الحشيشة من قبيل الخطيرة القاتلة وذلك بسبب تأثيرها في الأجسام فضلًا عن مضارها الأخرى<sup>(٢١٢)</sup>.

وتصدى أبو بكر القسطلاني لمن أفتى بأكل الحشيش من الفقهاء وقال عنهم : " إنهم سفهاء الأحلام، ضعفاء العقول والأفهام، راموا بذلك التحريض على ارتكاب الآثام، وصدق أن يتلى عليهم في ذلك المقام وهم إلا كالأنعام، ولم يستجيبوا للنهي والأمر في الحلال والحرام، فاقتدى بهم في محبتها من جهل أمرها ... "<sup>(٢١٣)</sup>.

لم يكتف أبو بكر القسطلاني بذلك بل قال :

فيما عزا للشافعي وأحمد

الخمر فيما يعتدي للمعتد<sup>(٢١٤)</sup>

قد ضل من أفتى بحل شراها

هي حل وار غدت لأحد مثل

ووجه دعوة لمحاربة كل من يمدح شرب الحشيش قائلاً :

لا تصغن لمادح شرب الحشيش      فإنه في القول غير مسدد  
وانهض بعزمه ماجد في صده      عن قصده بالسوط حينا وباليـد<sup>(٢١٥)</sup>

أما عن شيخ الإسلام ابن تيمية (٦٦١-٧٢٨هـ/١٢٦٢-١٣٢٧م) فقد ذهب في جميع كتاباته إلى أن الحشيشة القنبية حرام فيقول في كتابه "الحسبة في الإسلام" أن كل مسكر من الطعام والشراب حرام، ويدخل في ذلك البتع والمزر والحشيشة القنبية وغير ذلك<sup>(٢١٦)</sup>. وأكد ذلك في كتابه السياسية الشرعية حيث يقول : " أن الحشيشة المصنوعة من ورق القنب حرام أيضاً " والأحاديث في هذا الباب كثيرة ومستفيضة ويقول أيضاً، جمع الرسول صلى الله عليه والسلام، بما أوتيته من جوامع الكلم كل ما غطى العقل وأسكر، ولم يفرق بين نوع نوع، ولا تأثيره لكونه مأكولاً أو مشروباً ... كل ذلك حرام<sup>(٢١٧)</sup>.

ونادى ابن تيمية في كتابه الفتاوى بضرورة تحريمها، وأعلن أن الحشيشة الملعونة المسكرة بمنزلة غيرها من المسكرات، والمسكر منها حرام باتفاق العلماء، بل أن كل ما يزيل العقل فإنه يحرم ولو لم يكن مسكراً : كالبنج<sup>(٢١٨)</sup>. وذكر في موضع آخر ردّاً على من سألته عما يجب على من ادعى أن أكل الحشيشة جائز، حلال، مباح؛ بقوله : " أكل هذه الحشيشة الصلبة حرام، وهي من أخبت الخبائث المحرمة، وسواء أكل منها قليلاً أو كثيراً .. ومن استحل ذلك فهو كافر يستتاب، فإن تاب وإلا قتل كافراً مرتدّاً، لا يُغسل، ولا يُصلّى عليه، ولا يدفن في مقابر المسلمين<sup>(٢١٩)</sup>."

أرجع ابن تيمية عدم وجود نص بتحريمها في القرآن والسنة ولا عند أصحاب المذاهب الأربعة إلى أنها ظهرت في آخر المائة السادسة وأوائل المائة السابعة للهجرة حين ظهرت دولة التتار<sup>(٢٢٠)</sup>. لذلك جأ في تحريمها إلى القياس معتمداً على الكثير من الأحاديث مثلما فعل القسطلاني من قبل ومن تلك الأحاديث "الخمر ما حمر العقل"؛ " ما أسكر كثيره فقليله حرام "؛ " كل مسكر حمر وكل مسكر حرام "، فضلاً عن حديث أم سلمة، وحديث السيدة عائشة " كل شراب أسكر فهو حرام<sup>(٢٢١)</sup> ". وغيرها من الأحاديث. كذلك استند ابن تيمية إلى رأي المحققين من الفقهاء، الذين قالوا بكونها مسكرة لما فيها من النشوة والطرب، وقرر على من يتناولها حد الترب : ثمانون سوطاً أو أربعون<sup>(٢٢٢)</sup>.

سار ابن قيم الجوزية (٦٩١-٧٥١هـ/١٢٩١-١٣٥٠م) على نهج أستاذه ابن تيمية فنأدى بتحريم الحشيش كذلك قائلاً: "يدخل في تحريم كل مسكر مانعاً كان أو جامداً، عصيراً أو مطبوخاً، يدخل فيه عصير العنب، وتمر الزبيب والمزر، والذرة، والشعير والعلل والحنطة - اللثمة الملعونة لقمة الفسق والقلب التي تحرك القلب الساكن إلى أخبث الأماكن... " يقصد الحشيشة واعتبر ذلك كله خمر بنص رسول الله صلى الله عليه وسلم الصحيح الصريح الذي لا مطعن في سنده، ولا إجمال في متنه، إذ صح عنه قوله " كل مسكر خمر " (٢٢٣). لذلك أخذ بالقياس في تحريمه للحشيش القياس على الخمر، وجعل حد متعاطيه حد الخمر وهو الجلد ما بين ثمانين وأربعين جلدة (٢٢٤).

وإذا كان ابن تيمية وتلميذه ابن القيم قد نادا بضرورة تحريمها وبأن حدها هو الجلد كالخمر، فإن بعض الفقهاء ومنهم الإمام القرافي (ت ٦٨٤هـ/١٢٨٥م) يعتقد أنها من المفسدات (٢٢٥) وليست من المسكرات، ومن ثم لا يوجب فيها الحد، ولا يبطل بها الصلاة، بل التعزير (٢٢٦) الزاجر عن ملاستها (٢٢٧).

واتفق الإمام الرافعي مع القرافي إذ ذكر في باب الشرب: " ما يزيل العقل غير الأشرطة كالبنج لا حد في تناوله لأنه لا يلد ولا يطرب ولا يدعو قليله إلى كثيره " (٢٢٨). كذلك قال الإمام علاء الدين ابن العطار صاحب النووي وتلميذه وهو الذي جمع فتاويه " أما الحشيشة المسماة الغبراء المفسدة للعقول والأبدان ... لم أعلم لتحريمها اختلافاً بين علماء الإسلام الذين أدركتهم، ولكنهم لم يصرحوا بوجوب الحد فيها مع اتفاقهم على وجوب التعزير فيها بالضرب وغيره (٢٢٩).

وذهب فريق ثالث من الفقهاء إلى أن متعاطيها لا يُحد بحال وإن تعمد تناولها فسق به، وإن تناولها خطأ أو للتداوي لم يُفسق (٢٣٠).

هكذا أجمع فقهاء العصر على تحريم الحشيشة ولكن اختلفوا في هل فيها الحد أم التعزير، وكان لكل فريق منهم أدلة على صحة رأيه. ولكن إلى أي مدى طبق حكم الشرع في متعاطي الحشيش في العصر المملوكي سواء بإقامة حد الجلد أو بالتعزير؟



## دور الدولة في مكافحة ظاهرة تعاطي الحشيش في مصر المملوكية :

اعترفت دولة المماليك في بداية عهدها بالحشيش، وأباحته زراعته وبيعه وأكله، وذلك لأنها في إطار حاجتها إلى الأموال لجأت إلى العديد من الوسائل المشروعة وغير المشروعة، ففرضت ضرائب ثقيلة على باعة الحشيش وتجاره، عرفت باسم " ضمان الحشيشة " فيذكر ابن حجر : " إنه كان في القاهرة وغيرها من الأعمال على ذلك أي على الحشيش ضمان، وعليه اقطاعات لأناس " (٢٣١). وقد جمعت الدولة من هذا الضمان " جملة كافية " كما يذكر ابن دقماق (٢٣٢) وسعيا وراء تمويل الخزانة السلطانية بحاجتها من المال، لجأت الدولة المملوكية إلى فرض هذا النوع من الرسوم على باعة الحشيش وتجاره. فعندما عهد السلطان عز الدين أيلك (٦٤٨-٦٦٥هـ/ ١٢٥٠-١٢٥٧م) بالوزارة إلى الوزير الأسعد شرف الدين هبة الله ابن صاعد الفائزي، أحدث هذا الوزير في مصر مظالم كثيرة على الرعية، ورتب مكوساً وضمانات على المنكرات من الخمر والحشيش وبيوت الزواني وغيرهم وسماها الحقوق السلطانية والمعاملات الديوانية (٢٣٣).

ظل ضمان الحشيش معمولاً به حتى أبطله السلطان الظاهر بيبرس في سنة ٦٦٤هـ/ ١٢٦٦م أو سنة ٦٦٥هـ/ ١٢٦٧م، فقد ذكر المقرئ في حوادث شهر ذي القعدة سنة ٦٦٤هـ/ ١٢٦٦م " وفيه أبطل السلطان ضمان الحشيشة الخبيثة، وأمر بتأديب من أكلها " (٢٣٤). في حين ذكر في موضع آخر " وأبطل ضمان الحشيش من ديار مصر كلها في سنة خمس وستين وستمائة " (٢٣٥). وأضاف ابن إياس إلى جانب إبطال السلطان بيبرس ضمان الحشيش وتأديب من أكلها، أمر السلطان كذلك بإحراقها (٢٣٦).

وأصدر السلطان الظاهر بيبرس أوامره بإرسال المراسيم الشريفة بمنع الحشيش وغيره من المنكرات إلى سائر الجهات، وعندما وردت تلك المراسيم إلى القاضي ناصر الدين أحمد بن منصور بن أبي بكر (٦٢٠-٦٨٣هـ/ ١٢٢٣-١٢٨٤م) قاضي الإسكندرية استبشر بالخبر وقال :

غير بلاد الأمير مأواه  
حرمته مائه ومرعاه (٢٣٧)

ليس لإبليس عندنا أرب  
حرمته الخمر والحشيش معاً

امتنع الناس عن أكل الحشيش في أيام الظاهر بيبرس غاية الامتناع، وطهرت البلاد منه ويذكر ابن دانيال (ت ٧١٠هـ/ ١٣١٠م) الذي زار مصر في أيامه " وقد هزم أمر السلطان جيش الشيطان، وتولى (الخوان) والي القاهرة، إهراق الخمر، وإحراق الحشيش .. وشاعت بذلك الأخبار، ووقع الإنكار، واختفى المسطول في الدار، وأقيمت الحدود... " (٢٣٨).

وقال القاضي ناصر الدين ابن النقيب الفقيسي :

منع الظاهر الحشيش مع الخمر — قال ما لي وللمقام بأرض  
مر فولي إبليس من مصر يسعى — لم أمتع فيها بماء ومرعى (٢٣٩)

وعبر ابن دانيال عن حالة آكلي الحشيش عندما سمعوا بخبر السلطان بضرورة إحراق الحشيش وإلغاء ضمانه قال في بابتة ( طيف الخيال ) :

أين عيناه والحشائش تحرقن — بنار تُراعى منها الجسوسُ  
قلعوها من البساتين إذ ذاك — صغاراً خضرأً وهي عروس  
والحرافيش حولها يتباكون — وهذا يطفئ لهذا الوطيس (٢٤٠)

أبطلت المنكرات كذلك في أيام حسام الدين لاجين (٦٩٦-٦٩٨هـ/ ١٢٩٦-١٢٩٨م) ومنها الحشيش، وفي ذلك يقول ابن دانيال :

ذي دولة المنصور لاجين الذي — قهر الملوك وكان سلطان الورى  
إياك تأكل أخضرا في عصره — ياذا الفقير يصير جسمك أحمرأ (٢٤١)

شاع أكل الحشيش في عهد السلطان الناصر محمد بن قلاوون وانتشر انتشاراً واسع النطاق، لدرجة حركت أقلام شعراء عصره ومن هؤلاء فتح الدين أحمد بن الثقفي (ت ٧٠١هـ/ ١٣٠١م) الذي راح يسوق شعراً يوضح من خلاله مضار الحشيش وآثاره السيئة على متعاطيه؛ ومن شعره :

محا الله الحشيش وأكليها — لقد خبثت لما طاب السلاف  
كما نصبي كذا تضي وتشقى — لاكلها وغايتها انحراف (٢٤٢)

سعى السلطان الناصر محمد لمكافحة ظاهرة أكل الحشيش، التي شاعت في عصره، فعين واليًا على القاهرة شديد البأس وهو الأمير (قدا دار) <sup>(٢٤٣)</sup> في سنة ٧٢٤هـ — ١٣٢٣م، فبدأ عهده بتعقب المفسدين، وكبس أماكن زراعة الحشيش، ومنها خط باب اللوق، وأخذ منه شيئًا كثيرًا، وصادر ما فيه من الحشيش وأحرقه عند باب زويله، واستمر يفعل ذلك مدة شهر، وما من يوم إلا ويحرق فيه الحشيش عند ذلك الباب، مما يظهر كثرة كمية الحشيش التي كانت تزرع في باب اللوق. وأثنى السلطان الناصر محمد على جهود الأمير قدا دار وشكره شكرًا زائدًا، ومكنه تمكينًا قويًا <sup>(٢٤٤)</sup>.

استمرت مكافحة الدولة للحشيش ففي ربيع الآخر من عام ٧٤٥هـ — ١٣٤٤م قام الأمير الحاج آل ملك <sup>(٢٤٥)</sup>، نائب السلطنة في عهد الصالح إسماعيل — بعد أن دله بعض العامة على موضع يباع فيه الخمر والحشيش — بإحضار من يبيعونها، وضربهم في دار النيابة بالمقارع وشهرهم، وخلع على ذلك العامي، وأقامه عنه في إزالة المنكرات <sup>(٢٤٦)</sup>.

رغم جهود الدولة ورجالاتها في مكافحة هذه الظاهرة، إلا أن الناس أقبلوا على أكل الحشيش حتى في أوقات الأزمات التي كانت تحل بالبلاد، فقد انشغل الكثيرون في عام ٧٤٩هـ — ١٣٤٨م أثناء الوباء الأسود، الذي حل بمصر في أيام السلطان الناصر حسن، انشغلوا بأكل الحشيش لدرجة قال معها إبراهيم بن المعمار:

قلبت لمن بالحشيش مشغل  
فالناس ماتوا بكبة ظهرت  
ويك أما تخش هذه الكتبة  
قال إني أعيش بالكبة <sup>(٢٤٧)</sup>

ووقع في دولة الأشرف شعبان بن حسين ما يقرب من هذه الوقعة فحرم السلطان أكل الحشيش في عام ٧٦٩هـ — ١٣٦٧م، فقال الأديب عينه إبراهيم بن المعمار:

أمر بيلع الحشيشة تكتسب أجران  
وتغتتم دعوة المصطول والسكران <sup>(٢٤٨)</sup>

ومن ثم فإن الأزمات التي كانت تمر بالبلاد لم تؤثر على باعة الحشيش وآكلته، رغم أن مثل هذه الأزمات كانت تدفع الكثيرين إلى البعد عن المعاصي والمنكرات.



لم تأل الدولة جهداً للحد من ظاهرة أكل الحشيش، فقام الأمير سودون الشينخوني<sup>(٢٤٩)</sup> في عام ٧٨٠هـ/١٣٧٨م، في عهد المنصور علاء الدين علي — بتبع الموضع الذي يعرف بالجنينة من أرض الطبالة، وباب اللوق، وحكر واصل ببولاق وغيرها من أماكن زراعة الحشيش، وأتلف ما هناك من هذه الشجرة الملعونة، وقبض على من كان يتلعبها من أطراف الناس ورذلانهم، وعاقب على فعلها بقلع الأضراس، فقلع أضراس كثير من العامة، كما يذكر المقرئزي<sup>(٢٥٠)</sup>. مما يوضح انتشار الحشيش بينهم.

تابع الأمير سودون حملاته وكبساته على أماكن بيع الحشيش، فهاجم في عام ٧٨٩هـ/١٣٨٧م، وكان يشغل ساعتها وظيفة نائب السلطنة في دولة الظاهر برفوق، هاجم أحد أماكن تخزين الحشيش وبيعه، واستولى على كميات ضخمة ضبطها هناك، وأتلفها بالتراب تحت أسوار القلعة<sup>(٢٥١)</sup>.

ظل أكل الحشيش حتى عام ٧٩٥هـ/١٣٩٢م يُعد من القاذورات كما يذكر المقرئزي، بدليل أن الناس شنعوا على سلطان بغداد أحمد بن أويس، حينما قدم إلى القاهرة فاراً من تيمورلنك، وتظاهر هو وأصحابه بأكلها، لذلك استقبح الناس في مصر فعلهم هذا وعابوه عليهم<sup>(٢٥٢)</sup>. ولكن في عام ٨١٥هـ/١٤١٢م شنع التجاهر بالشجرة الملعونة — كما يروي المقرئزي — فظهر أمرها، واشتهر أكلها، وارتفع الاحتشام من الكلام بها حتى لو كادت أن تكون من تحف المترفين<sup>(٢٥٣)</sup>. مما يوضح أن أكل الحشيش ظل حتى هذا العام يؤكل سرّاً وفي الخفاء، ثم بدأ الناس يتجاهرون بأكله دون حياء أو احتشام أو خجل، وزاد الإقبال على أكله بين طوائف الخاصة والعامة، لذلك قام صدر الدين محتسب القاهرة في ربيع الأول عام ٨٢٢هـ/١٤١٩م بتبع أماكن الفساد بنفسه ومعه والي القاهرة، فأراق آلافاً من جرار الخمر .. ومنع من التظاهر بالحشيش<sup>(٢٥٤)</sup>.

أما عن ضمان الحشيش خلال تلك الفترة فيذكر ابن حجر أنه كان قد بطل والله الحمد، ثم أعيد قليلاً بدسائس أهل الظلم والمكر، غير أنه ما لبث أن بطل ثانية، وعاد كما كان بعد مدة قريبة<sup>(٢٥٥)</sup>.

شن السلطان الأشرف برسباي (٨٢٥-٨٤١هـ/١٤٢٢-١٤٣٨م) حملة شواء على مواضع الفساد، ففي شهر ربيع من عام ٨٣١هـ/١٤٢٧م شدد السلطان في أمر الحشيش، وأمر بإحراق ما يوجد منه، فأحرق من الحشيش ما لا يحصى كثرة، وأكثر ذلك كان بدمياط

كما يروي ابن حجر<sup>(٢٥٦)</sup>. مما يوحى بانتشاره وزراعته على نطاق واسع بها، ولم يكتف السلطان بذلك بل حجر عليه جيداً كما يذكر ابن إياس<sup>(٢٥٧)</sup>.

تتابعت جهود الدولة في عصر برسبای من أجل القضاء على هذه الآفة ففي المحرم من عام ٨٣٢هـ/ ٢٨ : ١م تتبع الأمير قرقماس الشعباني حاجب الحجاب مواضع الفساد، فأرق الخمر، وحرق من الحشيشة المضرة للعقل شيئاً كثيراً، وذلك بتكليف من السلطان برسبای<sup>(٢٥٨)</sup>. وفي ذي القعدة من عام ٨٣٩هـ/ ١٤٣٥م، قام الوالي عمر بن سيف الشوبكي<sup>(٢٥٩)</sup> بكسر جرار الخمر، وحجر على الحشيش<sup>(٢٦٠)</sup>.

وفي عهد السلطان الغوري ارتبطت سياسة الدولة في محاربة ظاهرة أكل الحشيش وغيره من المفاسد بما تعرضت له البلاد من أزمات اقتصادية ففي عام ٩١٠هـ/ ١٥٠٤م وعلى أثر الطاعون الذي ضرب البلاد في ذلك العام رسم السلطان الغوري لحاجب الحجاب ووالي القاهرة الأمير علان من قراجا بأن يكسروا جرار الخمر، ويحرقوا أماكن الحشيش والبوزة، ولا يبقوا في ذلك ممكناً كما يذكر ابن إياس<sup>(٢٦١)</sup>.

نادى السلطان الغوري كذلك في ٢٦ صفر من عام ٩١٩هـ/ ١٥١٣م بمنع بيع الحشيش والبوزة وذلك على إثر انتشار الطاعون بالبلاد، واستمر يشهر المناذاة بذلك ثلاثة أيام متوالية<sup>(٢٦٢)</sup>. وإن دل ذلك على شيء فإنما يدل على انتشار تلك الظاهرة بشكل كبير في مجتمع مصر المملوكية في تلك الآونة.

ولكن ما إن انتهت الأزمة حتى عاود الناس سرقة الأولى، فاستمر بيع الحشيش وأكله، مما دفع السلطان الغوري إلى المناذاة بتحريم بيعه مرة أخرى في ذي القعدة من عام ٩٢٢هـ/ ١٥١٦م، ولكن كما يذكر ابن إياس " لم يسمع له أحد ذلك، ولم ينتهوا عما هم فيه "<sup>(٢٦٣)</sup>. ومن ثم فقد قرر السلطان بنوع من السخرية والاستنكار.

**ملاحظات على جهود الدولة والفقهاء في مكافحة ظاهرة أكل الحشيش :**

أولاً : بذل عدد من السلاطين جهوداً كبيرة في سبيل مكافحة تلك الظاهرة ومحاولة الحد من انتشارها ومن آثارها السلبية، ويأتي على رأس هؤلاء السلطان الظاهر بيبرس، والناصر محمد، برسبای والسلطان الغوري وغيرهم، وقد عهدوا بهذه المهمة إلى كبار رجالات الدولة

وفي مقدمتهم والي القاهرة الذي كان من حقه كما يذكر السبكي<sup>(٢٦٤)</sup> " الفحص عن المنكرات من الخمر والحشيش، ونحو ذلك وسد الذريعة فيه ". كذلك أوصى العمري<sup>(٢٦٥)</sup> الوالي بأن يُعقم نسل الخمر .. وكذلك أختها في مخامرة العقل وشقيقتها في التأديب، إن لم يكن الحد لعدم النقل، وهي الحشيشة التي يعرف آكلها دون الناس بعينه... " وشارك الوالي في بعض الأحيان حاجب الحجاب والمحتسب، وفي أحيان قليلة نائب السلطنة وذلك في محاولة للحد من انتشار تلك الظاهرة أو القضاء عليها.

ثانيًا : اتبع السلاطين ورجالات الدولة عدة طرق في مكافحة ظاهرة أكل الحشيش منها: إحراقه، مصادرته، الحجر عليه، إتلافه بالتراب، تحريم بيعه، منع زراعته خاصة في الأماكن التي اشتهرت بزراعته. أما عن أكل الحشيش أو متعاطيه فكان يعاقب أما بالضرب بالمقارع، أو بالتشهير والتجريس<sup>(٢٦٦)</sup>، أو بقلع الضروس، ولم يتم تطبيق حد الخمر عليه كما نادى بذلك بعض الفقهاء، ومن ثم فقد راحت جهودهم هباء.

ثالثًا : لم تشدد الدولة في مكافحة تلك الظاهرة إلا في أوقات الأزمات الاقتصادية والأوبئة أي في أوقات الشدة التي تعاني منها البلاد كتأخر الفيضان، أو ارتفاعه، وانتشار الأوبئة والجماعات وغيرها، في هذه الأوقات يلجأ الناس عادة إلى الله تعالى، ويعتصمون برداء الدين، ويكثرون من العبادة، ويتجنبون المحرمات، ويصدر السلاطين أوامره بتحريم الحشيش ومهاجمة مخازنه والبعد عن غيره من المفاسد والمحرمات وعدم ارتكاب المعاصي. ويستجيب الناس وقتيًا حتى تنتهي الأزمة، فتعود الأمور سيرتها الأولى، ويعود الناس إلى التظاهر بأكل الحشيش وغيره.

رابعًا : ساهمت الدولة في نشر ظاهرة أكل الحشيش بين العامة والخاصة، وذلك عن طريق ما فرضته عليه من ضمان عرف بضمان الحشيشة، كان تجارها وباعته يدفعونه للدولة بانتظام. حقيقة حاول بعض السلاطين إبطاله إلا أنه سرعان ما كان يعود ثانية، ويرى البعض<sup>(٢٦٧)</sup> أن تجار الحشيش وباعته كانوا يمثلون احتياطيًا ماليًا طارئًا للدولة عندما يضيق بها الحال، فيسعى الولاة والجباة إلى مهاجمة أماكنه ليلاً ومصادرة ما فيها من الأموال، وذلك رغبة من الحكومة في مشاركة هؤلاء التجار في مكاسبهم المالية الباهظة، ومن ثم فقد كان لتجار الحشيش أهمية اقتصادية بالنسبة للدولة كما أن باعته كانوا يعيشون على تلك التجارة



فهي مصدر رزقهم، مما جعل مكافحة الدولة لهذه الظاهرة أمراً بالغ الصعوبة<sup>(٢٦٨)</sup> ونظراً لحاجة الدولة الماسة إلى المال فقد أظهرت أحياناً بعض التراخي في مكافحة هذه الظاهرة.

خامساً : لعب الفقهاء ورجالات الدين دوراً في مكافحة هذه الظاهرة مشاركة من جانبهم للدولة، وتمثلت مشاركتهم أما بالكتابة والتأليف، أو استتابة آكليها، فبالنسبة للكتابة فقد أفرد أبو بكر القسطلاني (ت ٦٨٦هـ/ ١٢٨٧م)<sup>(٢٦٩)</sup> لها تصانيف منها : تكريم المعيشة في تحريم الحشيشة، وإتمام التكريم لما في الحشيش من التحريم<sup>(٢٧٠)</sup>، وحاول فيها إبراز مساوئ الحشيش الدنيوية والأخروية ومضاره على آكله حتى يتعدوا عنه. وكذلك صنف الزركشي (ت ٧٩٤هـ/ ١٣٩١م) زهر العريش في تحريم الحشيش أو زهر العريش في الكلام من الحشيش<sup>(٢٧١)</sup>. وكتب الأقفهسي<sup>(٢٧٢)</sup> (أحمد بن عماد بن محمد بن يوسف ت ٨٠٨هـ/ ١٤٠٥م) كذلك كتاب " إكرام من يعيش بتحريم الخمر والحشيش"<sup>(٢٧٣)</sup>. ونادى هؤلاء جميعاً من خلال مؤلفاتهم بضرورة تحريم الحشيش لأثره المثلث للعقول والأخلاقيات علاوة عن إشاعة السلوك الإجرامي في المجتمع.

أما شيخ الإسلام ابن تيمية فكان يستيب آكل الحشيش فحدث في رجب من عام ٧٠٤هـ/ ١٣٠٤م أن حضر إليه شيخ كان يلبس دلقاً كبيراً متسعاً جداً، يسمى المجاهد إبراهيم القطان، فأمره ابن تيمية بتقطع ذلك الدلق، وحلق رأسه، وتقليم أظافره، وكانوا طوالاً جداً، واستتابه من كلام الفحش، وأكل ما يغير العقل من الحشيشة، وما لا يجوز من المحرمات وغيرها<sup>(٢٧٤)</sup>. كما تعالى صوت ابن تيمية موجهاً نداءات إلى الصوفية بالذات بأن يتركوا أكل الحشيشة الخسيسة، ودعا لإقامة الحد عليهم بآكلها وسكرها، كما أفتى بذلك بعض الفقهاء وذلك في عام ٧٦١هـ/ ١٣٥٩م<sup>(٢٧٥)</sup>. هذا فضلاً عما أورده بشأن الحشيش في فتاواه وكتابه السياسة الشرعية والحسبة في الإسلام وسبق الإشارة إلى ذلك.

غير أن صيحات فقهاء العصر ونداءاتهم، التي تعالت منادية بضرورة الحد من تعاطي الحشيشة وفرض الحد على آكلها أو تعزيره، ضاعت هباءً ولم تجد آذاناً صاغية، وتفشت ظاهرة أكل الحشيش فشواً كبيراً في العصر المملوكي.

## الحواشي

- (١) المعجم الوسيط، ج ١، القاهرة ١٩٦٠م، ص ١٧٦؛ المعجم الوجيز، القاهرة ٢٠٠٠م، ص ١٥٣.
  - (٢) القنب نبات حولي غزير النمو، شجري المظهر، وله عدة أنواع، يصنع من أحداها التيل، وتجدر الإشارة إلى أن هذا النوع من القنب كان يوجد بالإسكندرية بوفرة، ويصنع منه التيل الجيد، وقد شهد بذلك الرحالة طافور الذي زار مصر في القرن ٩هـ/١٥م؛ كذلك ذكر الحسن الوزان أن بني سريف تجود فيها زراعة الكتان والقنب. انظر: أحمد تيمور، معجم تيمور الكبير في الألفاظ العامية، تحقيق حسين نصار، القاهرة ٢٠٠١م، ج ٥، ص ١٦٦-١٦٧؛ المعجم الوجيز، ص ٥١٦؛ طافور، رحلته في عالم القرن الخامس عشر الميلادي، ترجمة حسن حبشي، القاهرة ١٩٦٨م، ص ٦٤؛ الحسن الوزان، وصف أفريقيا، ترجمة عبدالرحمن حميدة، القاهرة ٢٠٠٥م، ص ٦٠٩؛ وانظر أيضًا عزت حنين، موسوعة المسكرات والمخدرات الجديدة، القاهرة ١٩٩٠م، ص ١٨٩، ١٩٠.
  - (٣) محمد السيد الأرنؤوط، المخدرات والمسكرات بين الطب والقرآن والسنة، القاهرة ١٩٩٠م، ص ٣٦.
  - (٤) الجامع لمفردات الأدوية والأغذية، ج ٣، القاهرة بدون تاريخ، ص ٣٩. أما عن ابن البيطار فقد تسوَّى في ٦٤٦هـ/١٢٤٨م، وانظر ترجمته في الحنبلي، شذرات الذهب، ج ٥، بيروت بدون تاريخ، ص ٢٣٤.
  - (٥) انظر المقرئزي، المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، م ٢، ص ١٢٨؛ القلقشندي، صبح الأعشى في صناعة الانشا، ج ٢، ص ١٥٣؛ وانظر أيضًا :
- Franz Rosenthal, The Herb Hashish versus Medieval Muslim Society, Leiden 1971, p. 22.
- (٦) عنه انظر ما يلي هامش ٨٣.
  - (٧) المواعظ، ج ٢، ص ١٢٧.
  - (٨) المقرئزي، المواعظ، ج ٢، ص ١٢٧.
  - (٩) مخطوط بدار الكتب المصرية، فقه المذاهب الأربعة، ميكروفيلم رقم ٤٦٦٤٢، ورقة ٨٦-٨٧. وعن مسميات الحشيش انظر أيضًا : Rosenthal, The Herb, pp, 19-41
  - (١٠) المقرئزي، المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، ج ٢، ص ١٢٦-١٢٨.
  - (١١) المقرئزي، المواعظ والاعتبار، ج ٢، ص ١٢٨.
  - (١٢) ديوان نزهة النفوس ومضحك العبوس، تحقيق منال محرم عبدالمجيد، القاهرة ٢٠٠٣م، ص ٣٧٣.
  - (١٣) المقرئزي، المواعظ والاعتبار، ج ٢، ص ١٢٨، ص ١٢٩.
  - (١٤) ديوان نزهة النفوس، ص ٢١٥.

(١٥) زهر العريش في تحريم الخشيش، مخطوط بدار الكتب المصرية، فقه تيمور ٧٢٥، ميكروفيلم رقم ١٢٤٩٤، ورقة ٢. وقد قام روستال Rosenthal بنشرها كملحق في كتابه The Herb انظر p.176

(١٦) أما عن تسمية الخشيشة بالغبيراء فقد ذكر ابن الوردى في خريدة العجائب أن الغبيراء شجرة خشبها أصبر من كل خشب الماء كالأرز والتوت، وزهرتها إذا شمتها المرأة هاجت بها شهوة الجماع حتى تطرح الحياء، والتنقل بثمرها يبطئ السكر، ويحبس القي، وينفع من إكثار البول، ص ١٧٦. وقيل أن الغبيرة هي شجرة الزقوم التي ورد ذكرها في القرآن الكريم في قوله تعالى [لَاكُلُونَ مِنْ شَجَرٍ مِّنْ زَقُومٍ] الواقعة ٥٢، وفي قوله تعالى [أَذَلَّكَ خَيْرٌ نُّزُلًا أَمْ شَجَرَةُ الزَّقُومِ] الصافات ٦٢، وانظر أيضاً الدخان آية ٤٣. وعن شجرة الزقوم انظر الإمام القشيري، تفسير صوفي كامل للقرآن الكريم، القاهرة ١٩٧١م، ص ٨٩؛ وانظر أيضاً : Rosenthal, The Herb, pp. 46-47.

(١٧) عن حيدر، انظر ما يلي هامش ٨٣.

(١٨) المقرئزي، المواعظ والاعتبار، ج ٢، ص ١٢٧؛ وانظر أيضاً: الجوبري، المختار في كشف الأسرار، دمشق ١٣٠٢هـ، ص ٢٩.

(١٩) الزركشي، زهر العريش، المخطوط ورقة ٢، ونشر روستال، ص ١٧٧، وعن القلندري، انظر ما يلي، ص .

(٢٠) المواعظ والاعتبار، ج ٢، ص ١٢٨.

(٢١) الأقفهسي، إكرام بن يعيش بتحريم الخمر والخشيش، طنطا ١٩٩١م، ص ٦٢.

(٢٢) المقرئزي، المواعظ، ج ٢، ص ١٢٨؛ ابن اليطار، الجامع لمفردات الأدوية والأغذية، ج ٣، ص ٣٩.

(٢٣) نزهة النفوس ومضحك العبوس<sup>٢</sup> ص ٢٠٦.

(٢٤) نقلاً عن : Rosenthal, The Herb, pp. 57-58.

(٢٥) تكريم المعيشة، ورقة ٤١.

(٢٦) تكريم المعيشة، ورقة ٤٢.

(٢٧) السياسة الشرعية، ص ٦١؛ وانظر أيضاً : Rosenthal, The Herb, pp. 64-65.

(٢٨) المقرئزي، المواعظ والاعتبار، ج ٢، ص ٢٦.

(٢٩) ابن شاكر الكتبي، فوات الوفيات، ج ٣، بيروت ١٩٧٣م، ص ٢٧٤.

(٣٠) يحيى بن ماسويه من علماء الأطباء، سرياني الأصل مستعرب، كان أحد من عهد إليهم هارون الرشيد ترجمة ما وجد من كتب الطب القديمة في أنقرة وعمورية وغيرهما من بلاد الروم، وقام بمعالجة الرشيد والمأمون ومن بعدهم إلى أيام المتوكل وتطبيب مرصاهم. له نحو أربعين كتاباً كلها في الطب، وتسوق



بسامراء ٢٤٣هـ. انظر: الحسن بن زولاق، تراجم كتاب أخبار سيويه المصري، نشر محمد إبراهيم أسعد وحسين الديب، القاهرة ١٤١٠هـ، ص ٧٠-٧١.

(٣١) نقلاً عن المقرئ، المواعظ والاعتبار، ج ٢، ص ١٢٨.

(٣٢) نزهة النفوس، ص ٢٠٦.

(٣٣) Rosenthal, The Herb, pp. 57-58.

(٣٤) الزركشي، زهر العريش، نشر روستال، ص ١٩٤؛ والأقفهسي، إكرام من يعيش، ص ٦٣.

(٣٥) الزركشي، زهر العريش، نشر روستال، ص ١٩٥؛ الأقفهسي، إكرام من يعيش، ص ٦٣.

(٣٦) الجامع لمفردات الأدوية والأغذية، ج ٣، ص ٣٩.

(٣٧) المقرئ، المواعظ، ج ٢، ص ١٢٨.

(٣٨) مجهول المؤلف، المفاخرات الباهرة بين عرائس متزهات القاهرة، دراسة وتحقيق وتعليق محمد الششتاوي، دار الآفاق العربية، القاهرة ١٩٩٩م، ص ٣٩-٤٠.

(٣٩) الزركشي، زهر العريش في تحريم الحشيش، مخطوط، ورقة ٣.

(٤٠) الأقفهسي، إكرام من يعيش بتحريم الخمر والحشيش، ص ٦٥.

(٤١) مجموع فتاوى شيخ الإسلام، ج ٣٤، ص ٢٢٢.

(٤٢) المواعظ، ج ٢، ص ١٢٨.

(٤٣) صبح الأعشى في صناعة الانشا، ج ٢، ص ١٥٣.

(٤٤) الأقفهسي، إكرام، ص ٦٥.

(٤٥) مجموع فتاوى شيخ الإسلام أحمد بن تيمية، جمع وترتيب عبدالرحمن بن محمد النجدي، المطبعة السلفية، الطبعة الثالثة ١٤٠٣هـ، ج ٣٤، ص ٢٠٥، ٢٢٣.

(٤٦) المفاخرات الباهرة، ص ٤٢.

(٤٧) ابن البيطار، الجامع، ج ٣، ص ٣٩؛ وانظر أيضاً: المقرئ، المواعظ والاعتبار، ج ٢، ص ١٢٨.

(٤٨) الجامع لمفردات الأدوية، ج ٣، ص ٣٩؛ وانظر أيضاً: المقرئ، المواعظ، ج ٢، ص ١٢٨.

(٤٩) مجموع فتاوى شيخ الإسلام، ج ٣٤، ص ٢٠٥، ٢٢٤.

(٥٠) السلوك لمعرفة دول الملوك، ج ١، ق ١، ص ٥٥٠-٥٥١. والجندار هو الأمير الذي يستأذن عند دخول الأمراء الخدمة السلطانية ويدخل أمامهم إلى الديوان.

- (٥١) نزهة النفوس، ص ٢٠٦-٢٠٨
- (٥٢) ابن شاکر الکتبی، فوات الوفیات، ج ٣، ص ٢٧٥.
- (٥٣) نزهة النفوس، ص ٢٠٨-٢٠٩.
- (٥٤) نزهة النفوس، ص ٢٠٩-٢١٠.
- (٥٥) انظر الزرکشی، زهر العریش، مخطوط ورقة ٥؛ والأفھسی، إکرام من یعیش، ص ٦٢. وقد أورد روستال هذا البيت في نشره لزهر العریش علی النحو التالي :

دیه العقل بدرة فلماذا      یا سفيها قد بعثها بحشيشة

The Herb, p. 179 .

- (٥٦) إکرام من یعیش بتحريم الخمر والحشيش، ص ٦٥؛ وانظر أيضاً الزرکشی، زهر العریش، مخطوط ورقة ٣-٤.
- (٥٧) انظر أبو بکر القسطلاني، إتمام التکریم لما في الحشيش من التحريم، ورقة ٥٦؛ الزرکشی، زهر العریش، مخطوط ورقة ٣، ٤؛ ونشر روستال، ص ١٧٧-١٧٨.
- (٥٨) ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ٧، ص ٣٨١.
- (٥٩) ابن شاکر الکتبی، فوات الوفیات، ج ٣، ص ٢٧٥.
- (٦٠) نزهة النفوس، ص ٣٠٢.
- (٦١) نزهة النفوس، ص ٣٧٣.
- (٦٢) تکریم المعيشة بتحريم الحشيشة، ورقة ٣٠-٣١.
- (٦٣) إتمام التکریم لما في الحشيش من التحريم، ورقة ٥٩-٦٠.
- (٦٤) السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية، ص ٦٠.
- (٦٥) مجموع فتاوى شيخ الإسلام، ج ٣٥، ص ٢٢٤.
- (٦٦) الزرکشی، زهر العریش، المخطوط، ورقة ٣، والمنشور. Rosenthal, The Herb, p.178؛ الأفھسی، إکرام من یعیش بتحريم الخمر والحشيش، ص ٦٥.
- (٦٧) انظر : الزرکشی، زهر العریش، ورقة ٧، والمنشور Rosenthal, The Herb, p. 182
- (٦٨) زهر العریش، نشر روستال، ص ١٨٧.
- (٦٩) إکرام من یعیش بتحريم الخمر والحشيش، ص ٦٥؛ وانظر أيضاً الزرکشی، زهر العریش المخطوط، ورقة ٣، والمنشور Rosenthal, The Herb, p. 178

- (٧٠) تكريم المعيشة، ورقة ٢٤.
- (٧١) مجموع فتاوى شيخ الإسلام، ج ٣٤، ص ٢٢٤.
- (٧٢) المقرئزي، المواعظ والاعتبار، ج ٢، ص ١٢٨.
- (٧٣) ديوان نزهة النفوس ومضحك العيوس، ص ١٤٧.
- (٧٤) نقلاً عن المقرئزي، المواعظ والاعتبار، ج ٢، ص ١٢٨.
- (٧٥) الجامع لمفردات الأدوية والأغذية، ج ٣، ص ٣٩.
- (٧٦) المكافاة، تنسيق وتصحيح وتعليق، أمين عبدالعزيز، مصر ١٩١٤م، ص ٨٨-٨٩.
- (٧٧) هو محمد بن عثمان بن إبراهيم بن زُرعة الثقفي، ولي قضاء مصر في سنة ٢٨٤هـ في إمارة حاوريه بن أحمد بن طولون أو في عهد هارون ابنه، وكان محموداً في ولايته، ثقة، كما كان حسن المذهب عفيفاً عن أموال الناس، وظل على القضاء في مصر حتى صرفه محمد بن سليمان الكاتب في عام ٢٩٢هـ، ومات في عام ٣٠١ أو ٣٠٣هـ. لمزيد من التفاصيل حول سيرته انظر: الكندي، كتاب السوالة وكتاب القضاة، تحقيق رفن كست، بيروت ١٩٠٨م، ص ٥١٨-٥٢٣.
- (٧٨) انظر: الكندي، كتاب الولاة وكتاب القضاة، ص ٥٢١؛ وانظر أيضاً، أحمد عبداللطيف، "الأمراض الاجتماعية في مصر الإسلامية ففي عصر الدولة الطولوتية"، بحث منشور في مجلة آداب فنا، العدد الثامن، ١٩٩٨م، ص ١٢٧.
- (٧٩) ممدوح عبدالرحمن، المساوي الاجتماعية في مصر الفاطمية ومقاومة الخلفاء الفاطميين لها، ص ٤٠.
- (٨٠) مجموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية، ج ٣٤، ص ٢٠٥.
- (٨١) مجموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية، ج ٣٤، ص ٢١١.
- (٨٢) مجموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية، ج ٣٤، ص ٢١٤.
- (٨٣) ولد بنشاور من بلاد خراسان، وأقام في زاوية في جبل وفي صحته جماعة من الفقراء (الصوفية) وخرج من زاويته في يوم منفرداً بنفسه إلى الصحراء، ثم عاد وقد علا وجهه نشاط وسرور بخلاف العادة، ولما سأله أصحابه، قال لهم: أنه وجد في الصحراء شيء من النبات ساكناً لا يتحرك لعدم الريح وشدة القيظ، ومر بنبات له ورق فرأيت في تلك الحالة يمس بلطف ويتحرك من غير عنف كالتمل النشوان، فقطف منه أوراقاً وأكلها، وأخذ أصحابه لوقفهم على هذا النبات فلما شاهدوا هذا النبات عرفوا أنه القنب، وأمرهم الشيخ حيدر بأن يأكلوا منه، فأشاع فيهم الفرح والسرور، وأمرهم بزراعته بزاويته. وظل يتناول منه عشر سنين حتى توفي سنة ٦١٨هـ/١٢٢١م بعد أن أوصاهم بأن يوقفوا ظرفاء أهل خراسان وكبراءهم على هذا العقار وسره. المقرئزي، المواعظ، ج ٢، ص ١٢٦.
- (٨٤) المقرئزي، المواعظ، ج ٢، ص ١٢٧.



- (٨٥) المقرئزي، المواعظ، ج ٢، ص ١٢٨.
- (٨٦) عن زراعة الحشيش في البستان الكافوري، انظر ما يلي ص .
- (٨٧) المقرئزي، المواعظ والاعتبار، ج ٢، ص ٢٥-٢٦؛ وانظر أيضًا شلبي إبراهيم، العامة في العصر الأيوبي، ص ١٥٠.
- (٨٨) المقرئزي، المواعظ، ج ٢، ص ٢٦.
- (٨٩) المقرئزي، المواعظ، ج ٢، ص ٢٦.
- (٩٠) لمزيد من التفاصيل عن شرب السلاطين الخمر، انظر إسماعيل عبدالمنعم محمد قاسم، "الأمراض الاجتماعية بين الطبقة الارستقراطية المملوكية في مصر زمن المماليك البحرية"، رسالة ماجستير غير منشورة، آداب عين شمس ١٩٨٨م، ص ١٥٤ وما يليها؛ عبدالمنعم ماجد، نظم دولة المماليك ورسومهم، ج ١، ص ١١٧.
- (٩١) بدائع الزهور في وقائع الدهور، ج ٢، ص ٦٢؛ وانظر ترجمة المؤيد شيخ في ... العقود الفريدة في تراجم الأعيان المقيمة، تحقيق محمد الخليلي، بيروت ٢٠٠٢م، ج ٢، ص ٦.
- (٩٢) السلوك لمعرفة دول الملوك، ج ٤، ق ١، تحقيق سعيد عاشور، ص ٥٥٠-٥٥١.
- (٩٣) المقرئزي، المقفى الكبير، ج ٧، ص ٧١، حاشية ٣.
- (٩٤) مجهول، المفاخرات الباهرة بين عرائس متزهات القاهرة، ص ٤٢-٤٣؛ وانظر أيضًا : عبدالمنعم ماجد، نظم دولة المماليك، ج ١، ص ١١٧؛ إسماعيل عبدالمنعم، الأمراض الاجتماعية، ص ١٥٤، ١٦٦؛ وعن أرض الطبالة وبركة الرطلي والجسر انظر ما يلي هوامش ١٦٣، ١٦٤.
- (٩٥) التاج الشوبكي توفى (٨٣٩هـ/١٤٣٥م)، انظر ترجمته عن ابن تغري بردي، المنهل الصافي، ج ٤، تحقيق محمد محمد أمين، القاهرة ١٩٨٦م، ترجمة رقم ٧٥٢، ص ٥-٨؛ السخاوي، الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع، ج ٣، ص ٢٤-٢٥؛ المقرئزي، السلوك، ج ٤، ق ٢، ص ٩٨٣-٩٨٤.
- (٩٦) نزهة النفوس والأبدان، تحقيق حسن حبشي، ج ٣، ص ٣٥٧-٣٥٨؛ وانظر أيضًا : ابن تغري بردي، المنهل الصافي، ج ٤، ص ٥-٦، ٨.
- (٩٧) توفى عام ٦٨٨هـ/١٢٨٩م، انظر ترجمته المطولة عند ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ٧، ص ٣٧٨-٣٨٠. وعن تأثير الحشيش عليه، انظر : المقرئزي، المقفى الكبير، ج ١، ص ٧٤٣-٧٤٥، ترجمة رقم ٦٨٥؛ ابن تغري بردي، المنهل، ج ١، ص ١٤٣؛ الحنبلي، شذرات الذهب، ج ٥، ص ٤٠٣-٤٠٤.
- (٩٨) ابن تغري بردي، النجوم، ج ٧، ص ٣٨٠؛ ابن كثير، البداية والنهاية، م ٧، ص ٣١٩؛ الحنبلي، شذرات الذهب، ج ٥، ص ٤٠٤.

- (٩٩) ابن تغري بردي، النجوم، ج٧، ص٣٨٠؛ ابن كثير، البداية والنهاية، م٧، ص٣١٩.
- (١٠٠) ابن كثير، البداية والنهاية، م٧، ص٣١٩.
- (١٠١) ابن حجر، الدرر، ج١، ص٨٥، ترجمة رقم ٢١٩.
- (١٠٢) المقرئزي، السلوك، ج٤، ق١، ص٥١٤.
- (١٠٣) أبو بكر القسطلاني، تكريم المعيشة، ورقة ٤٠.
- (١٠٤) المقرئزي، السلوك، ج٢، ق٣، ص٥٩١.
- (١٠٥) ياسين الأيوبي، آفاق الشعر العربي في العصر المملوكي، لبنان ١٤١٥هـ، ص١٤٦.
- (١٠٦) ياسين الأيوبي، آفاق الشعر العربي في العصر المملوكي، ص٣٤٧.
- (١٠٧) ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، ج٧، ص٣٨٠.
- (١٠٨) المقرئري، المواعظ والاعتبار، ج٢، ص١٢٧؛ وانظر أيضًا : مجهول المؤلف، المفاخرات الباهرة بين عرائس متزهات القاهرة، ص٤٠.
- (١٠٩) انظر ترجمة إبراهيم بن علي المعمار في ابن حجر، الدرر الكامنة، ج١، ص٤٩؛ ابن تغري بردي، المنهل الصافي، ج١، ص١٧٤؛ وانظر أيضًا : أحمد صادق الجمال، الأدب العامي في العصر المملوكي، ص١٨٥-١٨٩.
- (١١٠) إبراهيم الدسوقي، ابن مكناس والشعر في عصر المماليك، القاهرة ١٩٩٠م، ص٢٥، ٢٦.
- (١١١) ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج٧، ص٣٨١؛ ابن كثير، البداية والنهاية، م٧، ص٣٢٠؛ وانظر أيضًا : أحمد صادق الجمال، الأدب العامي في العصر المملوكي، ص٦٣؛ ياسين الأيوبي، آفاق الشعر، ص٣٤٧؛ وانظر ما سبق.
- (١١٢) الحنبلي، شذرات الذهب، ج٦، ص٢؛ العيني، عقد الجمان، ج٤، تحقيق محمد محمد أمين، القاهرة ١٩٩٢م، ص١٨٣.
- (١١٣) انظر ترجمته في الأدفوي، الطالع السعيد الجامع أسماء نجباء الصعيد، تحقيق سعد محمد حسن، القاهرة ١٩٦٦م، ص٦٨٦-٦٨٩؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، ج٤، ص٣٩٩.
- (١١٤) الأدفوي، الطالع السعيد، ص٦٨٧.
- (١١٥) انظر ترجمته في الكتي، فوات الوفيات والذيل عليها، م٣، تحقيق إحسان عباس، بيروت ١٩٧٤م، ص٢٧١-٢٧٥، ترجمة رقم ٤٢٢.
- (١١٦) ابن شاعر الكتي، فوات الوفيات، م٣، ص٢٧٤.

- (١١٧) ابن شاعر الكتبي، فوات الوفيات، م٣، ص٢٧٤.
- (١١٨) ابن شاعر الكتبي، فوات الوفيات، م٣، ص٢٧٤.
- (١١٩) ابن شاعر الكتبي، فوات الوفيات، م٣، ص٢٧٤؛ أحمد صادق الجمال، الأدب العامي، ص٦٣-٦٤.
- (١٢٠) ابن شاعر الكتبي، فوات الوفيات، م٣، ص٢٧٤.
- (١٢١) ابن شاعر الكتبي، فوات الوفيات، م٣، ص٢٧٤-٢٧٥.
- (١٢٢) ابن حجر، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، ج١، ص٢٧٢، ترجمة ٦٥٨؛ وانظر أيضًا : ابن قاضي شهبة، تاريخه، م٢، تحقيق عدنان درويش، دمشق ١٩٩٤م، ص٥٦٦.
- (١٢٣) انظر ترجمته في الخبلي، شذرات الذهب، ج٧، ص٣٠٧-٣٠٨.
- (١٢٤) يقصد بولاق.
- (١٢٥) نزهة النفوس، ومضحك العبوس، تحقيق منال محرم عبدالمجيد، القاهرة ٢٠٠٠م، ص١٨٦-١٨٧.
- (١٢٦) نزهة النفوس، ص٣٠١.
- (١٢٧) نزهة النفوس، ص٣٠٢.
- (١٢٨) المقرئزي، المواعظ، ج٢، ص١٢٨.
- (١٢٩) ابن تيمية، مجموع فتاوى، ج٣٤، ص٢١٠؛ وانظر أيضًا : سعيد عاشور، المجتمع المصري في العصر المملوكي، ص٢٥٢.
- (١٣٠) إبراهيم الدسوقي، ابن مكناس والشعر في عصر المماليك، ص٣٠.
- (١٣١) المواعظ والاعتبار، ج٢، ص١٢٨.
- (١٣٢) المقرئزي، المواعظ والاعتبار، ج٢، ص١٢٦.
- (١٣٣) سعيد عاشور، المجتمع المصري في عصر سلاطين المماليك، القاهرة ١٩٩٢م، ص٢٥٣.
- (١٣٤) ابن كثير، البداية والنهاية، م٧، ص٤٠٧.
- (١٣٥) الخبلي، شذرات الذهب، ج٦، ص٣٥.
- (١٣٦) أحمد صبحي، العقائد الدينية في مصر المملوكية بين الإسلام والتصوف، القاهرة ٢٠٠٠م، ص٢٠٠.
- (١٣٧) معيد النعم ومبيد النقم، ص١٢٥.
- (١٣٨) النجوم الزاهرة في حلي حضرة القاهرة، تحقيق حسين نصار، القاهرة ١٩٧٠م، ص٢٩-٣٠.



- (١٣٩) المقرئزي، المواعظ، ج ٢، ص ٢٥-٢٦؛ وانظر أيضًا : أحمد صادق الجمال، الأدب العامي في مصر في العصر المملوكي، القاهرة ١٩٦٦م، ص ٦٢.
- (١٤٠) معيد النعم ومبيد النقم، ص ١٢٥.
- (١٤١) توفى في عام ٦١٨هـ/١٢٢١م. لمزيد من التفاصيل انظر المقرئزي، المواعظ والاعتبار، ج ٢، ص ١٢٦؛ وانظر ما سبق هامش ٨٣.
- (١٤٢) ابن كثير، البداية والنهاية، م ٧، ص ١٧٩؛ آدم صبره، الفقر والإحسان في مصر عصر سلاطين المماليك ١٢٥٠-١٥١٧م، ترجمة قاسم عبده قاسم، القاهرة ٢٠٠٣م، ص ٥٣.
- (١٤٣) ابن بطوطة، تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار، بيروت بدون تاريخ، ص ٣٠؛ وانظر أيضًا الجوبري، كشف الأسرار، ص ٣٠؛ طافور، رحلة طافور في عالم القرن الخامس عشر، ترجمة حسن حبشي، ص ٦١. الدوالق مفردا دلق وهو رداء يتكون من عدة قطع من القماش على ألوان مختلفة يشبه العباءة وكان يرتديه المتصوفة.
- (١٤٤) محمد زغلول سلام، الأدب في العصر المملوكي، ج ١، أسكندرية بدون تاريخ، ص ٨١.
- (١٤٥) المواعظ والاعتبار، ج ٢، ص ٤٣٢-٤٣٣.
- (١٤٦) عن إشراف المتصوفة في أكل الحشيش. انظر: الجوبري، كشف الأسرار، ص ٢٩؛ محمد زغلول سلام، الأدب في العصر المملوكي، ج ١، ص ٨١.
- (١٤٧) آدم صبره، الفقر والإحسان، ص ٥٢.
- (١٤٨) ابن بطوطة، تحفة النظار، ص ٣٠.
- (١٤٩) انظر ترجمته في ابن حجر، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، ج ٢، ترجمة ١٥٧٩، ص ١٣٥-١٣٦.
- (١٥٠) المقرئزي، المواعظ، ج ٢، ص ٤٣٣؛ وانظر أيضًا : محمد المرسى حسن، "الزوايا في العصر المملوكي بالقاهرة"، رسالة ماجستير غير منشورة، آثار القاهرة، ٢٠٠٠م، ص ٢٨؛ آدم صبره، الفقر والإحسان، ص ٥٣. وتحمل الإشارة إلى أن الشيخ حسن الجوالقي توفى في عام ٧٢٢هـ.
- (١٥١) المواعظ والاعتبار، ج ٢، ص ٤٣٣.
- (١٥٢) البداية والنهاية، م ٧ ص ٧٠٩؛ وانظر أيضًا : ابن قاضي شهبه، تاريخه، م ٣، ص ١٦٣.
- (١٥٣) خيال الظل وتمثيلات ابن دانيال، تحقيق إبراهيم حمادة، القاهرة ١٩٦١م، ص ١٤٩.
- (١٥٤) آدم صبره، الفقر والإحسان، ص ٥٣.
- (١٥٥) المواعظ والاعتبار، ج ٢، ص ١٢٨.

(١٥٦) انظر ديوان تزهة النفوس ومضحك العيوس، ص ٢٠٥-٢١٠؛ وانظر أيضًا : ص ٢١٣-٢١٧، ص ٣٦٦ وغيرها.

(١٥٧) مجهول المؤلف، المفاخرات الباهرة، ص ٤٣-٤٤.

(١٥٨) تكريم المعيشة، ورقة ٣٢.

(١٥٩) علي السيد، الجواري في مجتمع مصر المملوكية، القاهرة ١٩٨٨م، ص ٤٨؛ سامية مصيلحي، " البغاء في مصر في العصر المملوكي ٦٤٨-٩٢٣هـ/١٢٥٠-١٥١٧"، بحث منشور في حوليات آداب عين شمس، مجلد ٣٣، مارس ٢٠٠٥م، ص ١١٩.

(١٦٠) الجامع لمفردات الأدوية، ج ٣، ص ٣٩.

(١٦١) ابن حجر العسقلاني، إنباء القمر بأبناء العمر، ج ٨، ص ١٣٩، ١٤٩؛ سهام أبو زيد، الحسبة في مصر الإسلامية، ص ١٩٦؛ عبد المنعم ماجد، نظم دولة سلاطين المماليك ورسومهم في مصر، ج ١، ص ١١٧؛ Rosenthal, The Herb, p. 132.

(١٦٢) البستان الكافوري أنشأه محمد بن طغج الأخشيد (٣٢١-٣٣٤هـ م) ولما قدم جوهر الصقلي إلى مصر في عام ٣٥٨هـ/٩٦٩م، جعل هذا البستان داخل القاهرة، وعرف في الدولة الفاطمية بالبستان الكافوري. انظر ابن عبد الظاهر، الروضة البهية في القاهرة المعزية، ص ٦٢-٦٣؛ المقرئ، المواعظ، ج ٢، ص ٢٥.

(١٦٣) تنسب أرض الطبالة إلى نسب طبالة الخليفة المستنصر الفاطمي، وكان الخليفة قد منحها الأرض المجاورة للمقس، فعرفت بها، وذلك منذ عام ٤٥٠هـ/١٠٥٩م، وظلت تعرف بها حتى العصر المملوكي. لمزيد من التفاصيل انظر : المقرئ، المواعظ، ج ٢، ص ١٢٥-١٢٦.

(١٦٤) كان الجسر يقع بأرض الطبالة وكان يفصل بين بركة الرطلي وبين الخليج الناصري أقامه الأمير الوزير سيف الدين بكتمر الحاجب في سنة ٧٢٥هـ عندما انتهى من حفر الخليج الناصري، وأذن للناس في البناء عليه فحُكِرَ وبُنِيَ فوقه الدور، فصارت تشرف على بركة الرطلي وعلى الخليج. انظر: المقرئ، المواعظ، ج ٢، ص ١٦٢، ١٦٥-١٦٦. أما عن بركة الرطلي فهي جملة أرض الطبالة، وعرفت أيضًا ببركة الطوابين من أجل إنه كان يعمل فيها الطوب، وكان في شرقها زاوية بها نخل كثير، وفيها شخص يصنع الأبطال الحديد التي تزن بها الباعة، فسماها بركة الرطلي نسبة لصانع الأبطال. لمزيد من التفاصيل انظر : المقرئ، المواعظ، ج ٢، ص ١٦٢.

(١٦٥) المقرئ، المواعظ، ج ٢، ص ٢٥، ١٢٥-١٢٦، ١٢٨.

(١٦٦) الروضة البهية، ص ٦٣.

(١٦٧) ابن عبد الظاهر، الروضة البهية، ص ٦٣؛ المقرئ، المواعظ، ج ٢، ص ٢٥.

- (١٦٨) المقرئزي، المواعظ، ج ٢، ص ٢٥.
- (١٦٩) المقرئزي، المواعظ، ج ٢، ص ٢٦.
- (١٧٠) الروضة البهية، ص ٦٢؛ وانظر أيضًا : القلقشندي، صبح الأعشى، ج ٣، ص ٣٥٢؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ٤، ص ٤٨. Rosenthal, The Herb, p. 135.
- (١٧١) المواعظ، ج ٢، ص ١٢٦.
- (١٧٢) ابن إياس، بدائع الزهور في وقائع الدهور، ج ١، ص ٦١.
- (١٧٣) ابن إياس، بدائع الزهور، ج ١، ص ٦١.
- (١٧٤) ديوان نزهة النفوس، ص ٢١٥-٢١٦.
- (١٧٥) عن الدرهم انظر ما يلي هامش ٢٠٦.
- (١٧٦) ديوان نزهة النفوس ومضحك العيوس، ص ٢١١-٢١٣.
- (١٧٧) المواعظ، ج ٢، ص ١٢٦.
- (١٧٨) سودون الشيوخوني عنه انظر ما يلي هامش ٢٤٩.
- (١٧٩) المقرئزي، المواعظ، ج ٢، ص ١٢٨.
- (١٨٠) انظر ترجمته عند ابن حجر، رفع الأصر عن قضاة مصر، تحقيق علي محمد عمر، ص ٢٠٠-٢٠١. وتجدد الإشارة إلى أنه من قضاة المائة الثامنة.
- (١٨١) ابن حجر، رفع الأصر، تحقيق علي محمد عمر، القاهرة ١٩٩٨م، ص ٢٠١.
- (١٨٢) المواعظ والاعتبار، ج ٢، ص ١٢٨.
- (١٨٣) ديوان نزهة النفوس، ص ٢٨٦.
- (١٨٤) مجهول، المفاخرات الباهرة، ص ٣٧-٣٨.
- (١٨٥) مجهول، المفاخرات الباهرة، ص ٤٥.
- (١٨٦) بدائع الزهور، ج ٤، ص ١٥٦.
- (١٨٧) ابن إياس، بدائع الزهور، ج ٤، ص ١٥٦.
- (١٨٨) ابن ظهير، الفصائل الباهرة في محاسن مصر والقاهرة، القاهرة ١٩٦٩م، ص ٢١١.
- (١٨٩) ديوان نزهة النفوس ومضحك العيوس، ص ٣٧٣.
- (١٩٠) بدائع الزهور، ج ٥، ص ٥٦-٥٧.



- (١٩١) ابن عباس، بدائع الزهور، ج ٥، ص ٥٨.
- (١٩٢) ابن شاذان الكندي، فوات الوفيات، ج ٣، ص ٣٧٤.
- (١٩٣) Rosenthal, The Herb, pp. 66,67-68.
- (١٩٤) مجهول، المفاحرات الباهرة بين عرائس متزهات القاهرة، ص ٣٩-٤٠.
- (١٩٥) ابن شاذان الكندي، فوات الوفيات، ج ٣، ص ٣٧٣.
- (١٩٦) عن المشاعلية انظر بجوى كيره : " المشاعلية وأثرهم في المجتمع المصري خلال العصر المملوكي "، بحث منشور في كتاب المجتمع المصري في العصرين المملوكي والعثماني، القاهرة ٢٠٠٧م، ص ٨٧، ٨٩، ١٠٥، ١٠٦، ١١٢.
- (١٩٧) خيال الظل وتمثيلات ابن دانيال، دراسة وتحقيق إبراهيم حمادة، ص ٢٢٥، ٢٢٨، ٢٩؛ وانظر أيضاً : عبادة كحيلية، الرط، القاهرة ١٩٩٤م، ص ١٠٤؛ بجوى كيره، المشاعلية، ص ٨٧، ٨٩، ١٠٥، ١٠٦، ١١٢.
- (١٩٨) زاد المعاد في هدي خير العباد، تحقيق شعيب الأرنؤوط وعبدالقادر الأرئؤوط، ج ٥، بيروت ١٩٩٨م، ص ٦٦١.
- (١٩٩) الزركشي، زهر العريس في تحريم الحشيش، مخطوط ورقة ١٧، والمنشور؛ انظر Rosenthal, The Herb, pp. 195-196؛ الأقفهي، إكرام من يعيش، ص ٦٦، ٦٧.
- (٢٠٠) المقرئزي، المواعظ والاعتبار، ج ٢، ص ١٢٧.
- (٢٠١) انظر ترجمته عند ابن قاضي شهيد، تاريخه، م ٤، ص ٢٠٥-٢٥١؛ ابن حجر، رفع الأصر عن قضاة مصر، ص ٤٧٧؛ إنباء الغمر، ج ٤، ص ٣٧٦-٣٥٠؛ السخاوي، الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع، ج ٥، ص ٢٠٥، الحبلي، شذرات الذهب، بيروت بدون تاريخ، ج ٧، ص ٤٠-٤١.
- (٢٠٢) رفع الأصر عن قضاة مصر، ص ٤٧٧ (ترجمة ٢٥٩)؛ انظر : الحبلي، شذرات الذهب، ج ٧، ص ٤٠.
- (٢٠٣) رفع الأصر، ص ٤٧٧.
- (٢٠٤) المقرئزي، السلوك لمعرفة دول الملوك، ج ٢، ق ٣، ص ٥٩١.
- (٢٠٥) محمد السيد الأرنؤوط، المحدرات والمسكرات بين الطب والقرآن والسنة، القاهرة ١٩٩٠م، ص ١٢٣، ١٢٤.
- (٢٠٦) وزن الدرهم يساوي ٣،١٢٥ جرام. انظر: فالترهتس، المكايل والأوزان الإسلامية، ترجمة كامل العسلي، عمان ١٩٧٠م، ص ٤٧؛ Rosenthal, The Herb, p. 73. note 2.

(٢٠٧) انظر ابن البيطار، الجامع لمفردات الأدوية والأغذية، ج ٣، ص ٣٩؛ أبو بكر القسطلاني، تكريم المعيشة، ورقة ٢٣.

(٢٠٨) تكريم المعيشة، ورقة ٢٥.

(٢٠٩) انظر ما سبق، ص .

(٢١٠) إتمام التكريم، ورقة ٦١.

(٢١١) إتمام التكريم، ورقة ٨٦.

(٢١٢) إتمام التكريم، ورقة ٨٤، ٨٥.

(٢١٣) تكريم المعيشة، ورقة ٣٣.

(٢١٤) تكريم المعيشة، ورقة ٤٢.

(٢١٥) أبو بكر القسطلاني، تكريم المعيشة، ورقة ٤٢.

(٢١٦) نشرها قصي محب الدين الخطيب، القاهرة، ١٣٨٧هـ، ص ٣٦. أما المزر فشراب يصنع من الذرة، في حين أن البتع هو من نبيذ العسل وكان يصنع في اليمن، انظر : مجموعة فتاوى شيخ الإسلام، ج ٣٤، ص ١٩٧، ٢١٥.

(٢١٧) السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية، نشرها قصي محب الدين الخطيب، ص ٦٠، ٦١.

(٢١٨) مجموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية، ج ٣٤، ص ٢٠٤-٢٠٥.

(٢١٩) مجموع فتاوى شيخ الإسلام، ج ٣٤، ص ٢١٠، ٢١٣.

(٢٢٠) مجموع فتاوى شيخ الإسلام، ج ٣٤، ص ٢٠٥، ٢١٤.

(٢٢١) مجموع فتاوى شيخ الإسلام، ج ٣٤، ص ١٩٧، ٢١٢، ٢١٥، ٢٢٤؛ وانظر أيضاً . ابن حجر العسقلاني، بلوغ المرام من أدلة الأحكام، ص ٢٨٠.

(٢٢٢) مجموع فتاوى ابن تيمية، ج ٣٤، ص ٢١١، ٢١٢. قال علي رضي الله عنه : حَنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم في الخمر أربعين وأبو بكر أربعين وكمّلها عمر ثمانين. ومن ثم فقد جعل ابن تيمية الجلد بين ثمانين حلدة وأربعين حلدة عملاً بهذا الحديث. انظر ابن حجر، بلوغ المرام من أدلة الأحكام، ص ٢٧٩.

(٢٢٣) ابن قيم الجوزية، زاد المعاد، ج ٥، ص ٦٦٢.

(٢٢٤) ابن قيم الجوزية، زاد المعاد، ج ٥، ص ٤٢، ٦٦٤.

- (٢٢٥) المفسد هو المشوش للعقل مع عدم السرور في الغالب كالبنج، انظر القرائي، كتاب الفروق أنوار البروق في أنواء الفروق، ج ١، دراسة وتحقيق محمد أحمد سراج وعلي جمعة محمد، ص ٣٦٤.
- (٢٢٦) التعزير لغة الرد والمنع وشرعاً : تأديب على ذنب لا حد فيه، من ثم فهو تأديب دون الحد وليس فيه شيء مقدر إنما هو متروك لرأي الإمام أو الحاكم حسب المصلحة، وحده الأدنى النصيحة ويتدرج إلى الضرب والإعدام. انظر ابن حجر، بلوغ المرام في أدلة الأحكام، ص ٢٨١، هامش ٢ ، ٣.
- (٢٢٧) الفروق، ج ١، ص ٣٦٤.
- (٢٢٨) انظر الزركشي، زهر العريش، المنشور p. 189 ؛ الأقفهي، إكرام من يعيش، ص ٦١.
- (٢٢٩) انظر : الزركشي، زهر العريش، المنشور P. 187.
- (٢٣٠) القلقشندي، صبح الأعشى في صناعة الانشا، ج ٢، ص ١٥٣-١٥٤.
- (٢٣١) إنباء الغمر بأبناء العمر، ج ٨، ص ١٣٩؛ وانظر أيضاً : سهام أبو زيد، الحسبة في مصر الإسلامية، ص ١١٤؛ عبد المنعم ماجد، نظم سلاطين الماليك ورسومهم، ج ١، ص ١١٧.
- (٢٣٢) الجواهر الثمين في سير الملوك والسلاطين، تحقيق محمد كمال الدين عز الدين، بيروت ١٩٨٥م، ج ٢، ص ٧٤.
- (٢٣٣) المقرئزي، السلوك، ج ١، ق ٢، ص ٣٨٤؛ سامية مصيلحي، البغاء في مصر، ص ١١٤.
- (٢٣٤) السلوك، ج ١، ق ٢، ص ٥٥٠.
- (٢٣٥) المواعظ والاعتبار، ج ١، ص ١٠٦؛ وانظر أيضاً : ابن دقماق، الجواهر الثمين، ج ٢، ص ٧٤؛ ابن إياس، ج ١، ق ١، ص ٣٢٦.
- (٢٣٦) بدائع الزهور، ج ١، ق ١، ص ٣٢٦.
- (٢٣٧) المقرئزي، السلوك، ج ١، ق ٢، ص ٥٥٣-٥٥٤؛ المواعظ والاعتبار، ج ١، ص ١٠٦؛ بيسر المنصوري، التحفة الملوكة في تاريخ الدولة التركية، نشر عبد الحميد صالح حمدان، القاهرة ١٩٨٧م، ص ٥٦.
- (٢٣٨) ابن دانيال، خيال الظل، تحقيق إبراهيم حمادة، ص ١٥٠؛ وانظر أيضاً : ابن إياس، بدائع الزهور، ج ١، ق ١، ص ٣٢٦-٣٢٧.
- (٢٣٩) ابن شاعر الكتي، فوات الوفيات، ج ١، ص ٢٤٥-٢٤٦.
- (٢٤٠) ابن دانيال، خيال الظل، ص ١٥٢؛ وانظر أيضاً : ابن إياس، بدائع الزهور، ج ١، ق ١، ص ٣٢٧.
- (٢٤١) نقلاً عن ابن شاعر الكتي، فوات الوفيات، ج ٣، ص ٣٣٥؛ أحمد صادق الجمال، الأدب العامي، ص ٢٠٦.



- (٢٤٢) الحنبلي، شذرات الذهب، ج٦، ص٢.
- (٢٤٣) تولى في عام ٧٣٠هـ/١٣٢٩م، انظر ترجمته في ابن حجر، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، ج٣، ص٣٢٨-٣٢٩، ترجمة رقم ٣٢٤٠؛ المقرئ، المواعظ، ج٢، ص١٤٨-١٥٠؛ Rosenthal, The Herb, p..
- (٢٤٤) المقرئ، المواعظ، ج٢، ص١٤٩؛ السلوك، ج٢، ص٢٥٦، ج٢ ق٢، ص٣٢٧؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، ج٣، ص٣٢٨-٣٢٩؛ أحمد عبدالرازق، شرطة القاهرة زمن سلاطين المماليك، القاهرة ١٩٨٢م، ص٢٣؛ سهام أبو زيد، الحسبة، ص١٩٤.
- (٢٤٥) انظر ترجمته في ابن حجر، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، ج١، ص٤٣٩-٤٤٠.
- (٢٤٦) المقرئ، السلوك، ج٢، ق٣، ص٦٦٧؛ السيوطي، حسن المحاضرة، ج٢، مصر ١٢٩٩هـ، ص٢١٣-٢١٤؛ ليلي عبدالجواد، "نائب السلطنة في القاهرة في عصر دولة المماليك الحرة"، بحث منشور في مجلة المؤرخ المصري، العدد الأول ١٩٨٨م، ص١٩٢؛ محمد عبدالغني الأشقر، نائب السلطنة المملوكية في مصر، القاهرة ١٩٩٩م، ص١٩٧.
- (٢٤٧) ابن إياس، بدائع الزهور، ج١، ق١، ص٥٣٢.
- (٢٤٨) ابن إياس، بدائع الزهور، ج٤، ص٧٧.
- (٢٤٩) انظر ترجمة الأمير سودون الشينخوني عند ابن تغري بردي، المنهل الصافي، ج٦، تحقيق محمد محمد أمين، ترجمة رقم ١١٢٨، ص١٠٤-١٠٩؛ النجوم، ج١٢، ص١٥١-١٥٢؛ ابن حجر، إنباء الغمر، ج٣، ص٣٠٣-٣٠٤؛ المقرئ، السلوك، ج٣، ص٨٦٥.
- (٢٥٠) المواعظ والاعتبار، ج٢، ص١٢٨.
- (٢٥١) ابن الفرات، تاريخ ابن الفرات، ج٩، م٢، ص٩؛ قاسم عبده قاسم، النيل والمجتمع المصري في عصر سلاطين المماليك، القاهرة ١٩٧٨م، ص٧١.
- (٢٥٢) المقرئ، المواعظ، ج٢، ص١٢٨-١٢٩.
- (٢٥٣) المواعظ، ج٢، ص١٢٩.
- (٢٥٤) ابن حجر، إنباء الغمر، ج٧، ص٣٤٧-٣٤٨؛ المقرئ، السلوك، ج٤، ق١، ص٤٨٦؛ حامد زيان، الأزمات الاقتصادية والأوبئة في مصر عصر سلاطين المماليك، القاهرة ١٩٧٦م، ص٨٢.
- (٢٥٥) إنباء الغمر، ج٨، ص١٣٩.
- (٢٥٦) إنباء الغمر، ج٨، ص١٣٩، ١٤٩.
- (٢٥٧) بدائع الزهور، ج٢، ص١١٩.

(٢٥٨) الصيرفي، نزهة النفوس والأبدان، ج٣، ص١٤٤، ابن إياس، بدائع الزهور، ج٢، ص١٢٢؛ محاسن الوقاد، "الحجاجة زمن سلاطين المماليك"، بحث منشور في كتاب مصر في العصر المملوكي، القاهرة ٢٠٠٦م، ص٢٣٦.

(٢٥٩) تولى ولاية القاهرة بعد وفاة أخيه تاج الدين الشوبكي، وذلك في ربيع الأول ٨٣٩هـ / أكتوبر ١٤٣٥م. انظر المقرئزي، السلوك، ج٤، ق٢، ص٩٥٩، ٩٩٣؛ الصيرفي، نزهة النفوس، ج٣، ص٣٣٢.

(٢٦٠) ابن إياس، بدائع الزهور، ج٢، ص١٦٣.

(٢٦١) بدائع الزهور في وقائع الدهور، ح٤، ص٧٦-٧٧؛ وانظر أيضًا : محاسن الوقاد، الحجاجة، ص٢٣٦، ٢٣٨-٢٣٩؛ قاسم عبده قاسم، النيل، ص٧١؛ حامد زيان غانم، الأزمات الاقتصادية، ص١٢٠. أما عن الوالي علان من قراجا فقد تولى ولاية القاهرة في جمادى الأولى سنة ٩٠٧هـ. انظر : ابن إياس، بدائع الزهور، ج٤، ص٢١.

(٢٦٢) ابن إياس، بدائع الزهور، ج٤، ص٣٠٣، حامد زيان، الأزمات الاقتصادية، ص١٢٠-١٢١؛ لطفي نصار، وسائل الترفيه في عصر سلاطين المماليك في مصر، القاهرة ١٩٩٦م، ص١٢٣.

(٢٦٣) بدائع الزهور، ج٥، ص١٢٨.

(٢٦٤) معيد النعم ومبيد النقم، ص٤٣.

(٢٦٥) التعريف بالمصطلح الشريف، ص١٤٠.

(٢٦٦) التشهير والتجريس الأولى من شهر والثانية من جرس، ومعناها اللغوي التنديد والتسميع وإذاعة ما يشين الذنب، وهو بغرض الإيلام النفسي للمذنب، فهو من ناحية ردع للمذنب وعبرة وعظة لغيره ممن تسول لهم أنفسهم الإقدام على فعله من ناحية أخرى. انظر : علاء طه، السجون والعقوبات في مصر عصر سلاطين المماليك، القاهرة ٢٠٠٢م، ص١٦٢، هامش ١.

(٢٦٧) طه، عامة القاهرة، ص١٣٦-١٣٧.

(٢٦٨) osenthal, The Herb, pp. 136-137.

(٢٦٩) مام العلامة قطب الدين أبو بكر محمد بن الشيخ الإمام ابن العباس أحمد بن علي البوري المصري ثم المالكي الشافعي المعروف بالقسطلاني، شيخ دار الحديث الكاملية بالقاهرة، ولد سنة ٦١٤هـ، أقام عمكة مدة طويلة، تم صار إلى مصر، وكان حسن الأخلاق محبًا إلى الناس، توفي آخر المحرم من سنة ٦٨٦هـ انظر : ابن كثير، البداية والنهاية، م٧، ص٣١٤.

(٢٧٠) هما مخطوط بدار الكتب المصرية فقه المذاهب الأربعة ٤٦، رقم الميكروفيلم ٤٦٦٤٢

(٢٧١) بدار الكتب المصرية فقه تيمور ٧٢٥، ميكروفيلم رقم ١٢٤٩٤. وقد قام فرانز روسنتال Franz Rosenthal بشر مخطوطة ثالثة منه في كتابه .

The Herb. Hashish versus Medieval Muslim Society, Leiden 1971 .

Pp176-197 .

((٢٧٢) المحرم من سنة ٨٠٨ هـ وهو أحد أئمة الفقهاء الشافعية في ذلك العصر، كما يذكر ابن حجر. وصف التصانيف المفيدة، وله أحكام المساجد وأحكام الكاح وحوادث المحرة وغير ذلك ابن حجر، إساء العمر، ج ٥، ص ٣١٣-٣١٥، وانظر . مقدمة التحقيق لمخطوط إكرام من يعيش، ص ٤-٦ .

(٢٧٣) معرفة دار الصحابة للتراث بططا، ١٩٩١ م.

(٢٧٤) بر، البداية والنهاية، م ٧، ص ٤٠٧ .

(٢٧٥) كثير، البداية والنهاية، م ٧، ج ١٤، ص ٧٠٩؛ ابن قاضي شهبة، تاريخه، م ٣، تحقيق عدنان درويش، دمشق ١٩٩٤ م، ص ١٦٣ .



## قائمة المصادر والمراجع

### أولاً : المخطوطات :

- أبو بكر القسطلاني ( ت ٦٨٦هـ / ١٢٨٧م ) :
- تكريم المعيشة في تحريم الحشيشة، مخطوط بدار الكتب المصرية، فقه المذاهب الأربعة ٤٦ ميكروفيلم رقم ٤٦٦٤٢.
- إتمام التكریم لما في الحشيش من التحريم، مخطوط بدار الكتب المصرية، فقه المذاهب ٤٦، ميكروفيلم ٤٦٦٤٢.
- الزركشي ( بدر الدين محمد بن عبدالله ت ٧٩٤هـ / ١٣٩١م ) :
- زهر العريش في الكلام على الحشيش، مجاميع ٦٤٣ ميكروفيلم ٤٩٧٨.
- زهر العريش في تحريم الحشيش، فقه تيمور ٧٢٥ ميكروفيلم ١٢٤٩٤.

### ثانياً : المصادر العربية والمعرية :

- ابن إياس ( محمد بن أحمد بن إياس الحنفي ت ٩٣٠هـ / ١٥٢٣م ) :
- بدائع الزهور في وقائع الدهور، ج ١، تحقيق محمد مصطفى، فيسبادن ١٩٧٥م.
- ابن بطوطة ( محمد بن عبدالله بن إبراهيم اللواتي ت ٧٧٩هـ / ١٣٧٧م ) :
- تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار، دائرة معارف الشعب، بدون تاريخ.

- ابن البيطار ( ت ٦٤٦هـ / ١٢٤٨م ) :

- الجامع لمفردات الأدوية والأغذية، ج ٣، بولاق ١٨٧٤م.

- ابن تغري بردي ( جمال الدين أبو الحاسن يوسف ت ٨٧٤هـ / ١٤٧٠م ) :

- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، الأجزاء ٤ ، ٧ ، طبعة دار الكتب، القاهرة، بدون تاريخ.
- ابن تيمية ( تقي الدين أحمد ت ٧٢٨هـ / ١٣٢٧م ) :
- الحسبة في الإسلام، نشر قصي محب الدين الخطيب، القاهرة ١٣٨٧هـ.
- السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية، نشرها قصي محب الدين الخطيب، القاهرة ١٣٨٧هـ.
- مجموع فتاوى شيخ الإسلام أحمد بن تيمية، جمع وترتيب عبدالرحمن بن محمد بن قاسم النجدي الحنبلي، مجلد ٣٤ ، ٣٥ ، الطبعة الثالثة، المطبعة السلفية، ١٤٠٣هـ.
- ابن حجر العسقلاني ( شهاب الدين أحمد بن علي ت ٨٥٢هـ / ١٤٤٩م ) :
- رفع الأصر عن قضاة مصر، تحقيق علي محمد عمر، القاهرة ١٩٩٨م.
- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، ٥ أجزاء، تحقيق محمد سيد جاد الحق، القاهرة ١٩٦٦م.
- بلوغ المرام من أدلة الأحكام، ضبط وتصحيح السيد محمد أمين وعبد الوهاب عبداللطيف، دار الفتح، بدون تاريخ.
- ابن دانيال ( شمس الدين بن دانيال الموصلية ت ٧١١هـ / ١٣١١م ) :
- خيال الظل وتمثيلات ابن دانيال، دراسة وتحقيق إبراهيم حمادة، القاهرة ١٩٦١م.
- ابن دقماق ( صارم الدين إبراهيم بن محمد بن ايدير العلائي ت ٨٠٩هـ / ١٤٠٦م ) :
- الجوهر الثمين في سير الملوك والسلاطين، تحقيق محمد كمال عز الدين، جزءان في مجلد واحد، بيروت ١٩٨٥م.
- ابن سودون البشغاوي ( ت ٨٦٨هـ / ١٤٦٣م ) :

- ديوان نزهة النفوس ومضحك العبوس، تحقيق منال محرم عبدالمجيد، القاهرة ٢٠٠٣م.
- ابن شاکر الکتبی ( محمد بن شاکر ت ٧٦٤هـ / ١٣٦٢م ) :
- فوات الوفيات والذیل علیها، ٤ مجلدات، تحقیق إحسان عباس، بیروت ١٩٧٢م - ١٩٧٤م.
- ابن ظهيرة ( أبو إسحاق برهان الدين إبراهيم بن علي ٨٢٥-٨٩١هـ ) :
- الفضائل الباهرة في محاسن مصر والقاهرة، تحقیق مصطفى السقا وكامل المهندس، القاهرة ١٩٦٩م.
- ابن عبدالظاهر ( محي الدين بن عبدالظاهر المصري ت ٦٩٢هـ / ١٢٩٣م ) :
- الروضة البهية الزاهرة في خطط المعزية القاهرة، تحقیق أيمن فؤاد سيد، بیروت ١٩٩٦م.
- ابن الفرات ( ناصر الدين محمد بن عبدالرحيم ت ٨٠٧هـ / ١٤٠٤م ) :
- تاريخ ابن الفرات، م ٩، ج ٢، تحقیق قسطنطين زريق ونجلاء عزالدين، بیروت ١٩٨٣م.
- ابن قاضي شهبة (تقي الدين أبي بكر بن أحمد الأسدي الدمشقي ت ٨٥١هـ / ١٤٤٨م) :
- تاريخ ابن قاضي شهبة، المجلد الثاني، تحقیق عدنان درويش، دمشق ١٩٩٤م، المجلد الرابع، تحقیق عدنان درويش، دمشق ١٩٩٧م.
- ابن قيم الجوزية (شمس الدين أبي عبدالله محمد الزرعي الدمشقي ت ٧٥١هـ / ١٣٥٠م) :
- زاد المعاد في هدى خير العباد، تحقیق شعيب الأرنؤوط وعبدالقادر الأرئؤوط، الجزء الخامس، بیروت ١٩٩٨م.
- ابن كثير ( عماد الدين أبي الفدا إسماعيل ت ٧٧٤هـ / ١٣٧٢م ) :

- البداية والنهاية، المجلد السابع (ج ١٣، ١٤) تحقيق محمد عبدالعزيز النجار، القاهرة ١٩٩٢م.
- ابن الوردي (سراج الدين أبي حفص عمر) (منتصف القرن ٩هـ/١٥م) :
- خريدة العجائب وفريدة الغرائب، القاهرة بدون تاريخ.
- ابن الوزان الزياني (المعروف بالحسن الوزان وبليون الأفريقي ت ٩٥٧هـ/١٥٥٠م):
- وصف أفريقيا، ترجمة عبدالرحمن حميدة، القاهرة ٢٠٠٥م.
- الأقفهسي (أحمد بن عماد بن محمد بن يوسف ت ٨٠٨هـ/١٤٠٥م) :
- إكرام من يعيش بتحريم الخمر والحشيش، تحقيق دار الصحابة للتراث، بطنطا ١٩٩١م.
- الجوبري (عبدالرحيم بن عمر الدمشقي) :
- المختار في كشف الأسرار.
- الحنبلي (أبو الفلاج عبدالحلي بن العماد ت ١٠٨٩هـ) :
- شذرات الذهب في أخبار من ذهب، الأجزاء من ٥-٧، بيروت، بدون تاريخ.
- السبكي (تاج الدين عبدالوهاب ت ٧٧١هـ/١٣٦٩م) :
- معيد النعم ومبيد النقم، تحقيق محمد علي النجار، أبو زيد شلبي ومحمد أبو العيون، القاهرة ١٩٤٨م.
- السنخاوي (محمد بن عبدالرحمن محمد بن عثمان ت ٩٠٢هـ/١٤٩٦م) :
- الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع، ١٢ جزء، بيروت، بدون تاريخ.
- الصيرفي (علي بن داود الخطيب الجوهري ت ٩٠٠هـ/١٤٩٤م) :



- نزهة النفوس والأبدان في تواريخ أهل الزمان، أربعة أجزاء، تحقيق حسن حبشي، القاهرة ١٩٧٤م.
- طافور :
- رحلة طافور في عالم القرن الخامس عشر الميلادي، ترجمة حسن حبشي، القاهرة ١٩٦٨م.
- العمري ( ابن فضل الله شهاب الدين أحمد ٧٠٠-٧٤٩هـ / ١٣٠٠-١٣٤٩م ) :
- التعريف بالمصطلح الشريف، تحقيق محمد حسين شمس الدين، بيروت ١٩٨٨م.
- القرافي ( شهاب الدين أبي العباس أحمد بن إدريس ت ٦٨٤هـ / ١٢٨٥م ) :
- كتاب الفروق أنوار البروق في أنواء الفروق، دراسة وتحقيق محمد أحمد سراج وعلي جمعة محمد، المجلد الأول، القاهرة، بدون تاريخ.
- القلقشندي ( أبو العباس أحمد بن علي ت ٨٢١هـ / ١٤١٨م ) :
- صبح الأعشى في صناعة الانشا، ج ٢، نسخة مصورة عن الطبعة الأميرية، القاهرة، بدون تاريخ.
- الكندي ( أبو عمر محمد بن يوسف المصري ) :
- كتاب الولاية وكتاب القضاة، صححه رفن كست، بيروت ١٩٠٨م.
- مجهول المؤلف :
- المفاخرات الباهرة بين عرائس مترهات القاهرة، دراسة وتحقيق محمد الششتاوي، القاهرة ١٩٩٩م.
- المقرئزي ( تقي الدين أحمد بن علي ت ٨٤٥هـ / ١٤٤٢م ) :
- المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، المعروف بالخطط المقرئزية، جزءان، عن طبعة بولاق، بدون تاريخ.

- السلوك لمعرفة دول الملوك، الأجزاء ١ ، ٢ ، تحقيق محمد مصطفى زيادة، القاهرة ١٩٧١م؛ والأجزاء ٣-٤ تحقيق سعيد عبدالفتاح عاشور، القاهرة ١٩٧٢م.
- كتاب المقفي الكبير، ج ١، ٧ ، تحقيق محمد العلاوي، دار الغرب الإسلامي، بدون تاريخ.

### ثالثاً : المراجع العربية والمعرية :

- إبراهيم الدسوقي جاد الرب، ابن مكناس والشعر في عصر المماليك، القاهرة ١٩٩٠م.
- أحمد صادق الجمال، الأدب العامي في العصر المملوكي، القاهرة ١٩٦٦م.
- أحمد صبحي منصور، العقائد الدينية في مصر المملوكية بين الإسلام والتصوف، سلسلة تاريخ المصريين ١٨٦، القاهرة ٢٠٠٠م.
- أحمد عبدالرازق، شرطة القاهرة زمن سلاطين المماليك، القاهرة ١٩٨٢م.
- أحمد عبداللطيف، " الأمراض الاجتماعية في مصر الإسلامية في عصر الدولة الطولونية (٢٥٤-٢٩٢هـ/ ٨٦٨-٩٠٥م) " بحث منشور في مجلة كلية الآداب — قنا، العدد الثامن ١٩٩٨م، ص ١٠٣-١٤٢.
- آدم صبره، الفقر والإحسان في مصر عصر سلاطين المماليك ١٢٥٠-١٥١٧م، ترجمة قاسم عبده قاسم، القاهرة ٢٠٠٣م.
- إسماعيل عبدالمنعم محمد قاسم، " الأمراض الاجتماعية بين الطبقة الارستقراطية المملوكية في مصر زمن المماليك البحرية ٦٤٨-٧٨٤هـ/ ١٢٥٠-١٣٨٢م "، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة عين شمس ١٩٨٨م.

- سامية علي مصلحي، " البغاء في مصر في العصر المملوكي ٦٤٨-٩٢٣هـ/١٢٥٠-١٥١٧م"، بحث منشور في حوليات آداب عين شمس، مجلد ٣٣، سنة ٢٠٠٥م.
- سعيد عبدالفتاح عاشور، المجتمع المصري في عصر سلاطين المماليك، القاهرة ١٩٩٢م.
- سهام أبوزيد، الحسبة في مصر الإسلامية من الفتح العربية إلى نهاية العصر المملوكي، القاهرة ١٩٨٦م.
- شلبي إبراهيم الجعيد، طبقة العامة في مصر في العصر الأيوبي، ٥٦٧-٦٤٨هـ/١١٧٠-١٢٥٠م، سلسلة تاريخ المصريين، القاهرة ٢٠٠٣م.
- عبادة كحيلة، الزط والأصول الأولى لتاريخ الفجر، القاهرة ١٩٩٤م.
- عبدالمنعم ماجد، نظم دولة سلاطين المماليك ورسومهم في مصر، الجزء الأول، القاهرة ١٩٧٩م.
- عزت حسين، موسوعة المسكرات والمخدرات الجديدة، القاهرة ١٩٩٠م.
- علي السيد محمود، الجوارى في مجتمع القاهرة المملوكية، القاهرة ١٩٨٨م.
- علاء طه رزق، السجون والعقوبات في مصر عصر سلاطين المماليك، القاهرة ٢٠٠٢م؛ عامة القاهرة في عصر سلاطين المماليك، القاهرة ٢٠٠٣م.
- قاسم عبده قاسم، النيل والمجتمع المصري في عصر سلاطين المماليك، القاهرة ١٩٧٨م.
- محمد زغلول سلام، الأدب في العصر الأيوبي، إسكندرية ١٩٩٠م.
- الأدب في العصر المملوكي، ٣ أجزاء، الإسكندرية بدون تاريخ.

- محمد السيد أرنأؤوط، المخدرات والمسكرات بين الطب والقرآن والسنة، القاهرة ١٩٩٠م.
- ممدوح عبدالرحمن عبدالرحيم، المساوى الاجتماعية في مصر الفاطمية ومقاومة الخلفاء الفاطميين لها (٣٥٨-٥٦٧هـ/٩٦٩-١١٧١م).
- لطفي أحمد نصار، وسائل الترفيه في عصر سلاطين المماليك في مصر، سلسلة تاريخ المصريين، القاهرة ١٩٩٦م.
- نجوى كمال كير، " المشاعلية وأثرهم في المجتمع المصري خلال العصر المملوكي "، بحث منشور في كتاب المجتمع المصري في العصرين المملوكي والعثماني، ص ٨٥-١٢٥، القاهرة ٢٠٠٧م.

رابعًا : المرجع الأجنبية :

- Franz Rosenthal, The Herb Hashish versus Medieval Muslim Society, Leiden 1971

وملحق به تحقيق لمخطوطة الزركشي، زهر العريش.



